

كونيكا أخلى صورة

Konica AX
Color Print
SR-100
135 36
100

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالقرعة الصناعية وتطبع في كل من: القاهرة - باريس - بيروت - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم 1)
الطبعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/٦ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٨٥
الطبعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/٦ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٨٥

London - Thursday, 8 June 1989 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3845

صحة

Al-Ahram

الطبعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/٦ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٨٥

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٥٨١,٠ المارك ١,٩٦٢,٠ الدين ١,٤٢,٤٨, الفرنك الفرنسي ٦,٦٦٠,٠ الريال السعودي ٣,٧٥١,٢, الدينار الكويتي ٢,٩٥٨,٠

اليوم: السبت ١٠ يونيو ١٩٨٩

شمال أوروبا: مطر وأبرد من معدله. منطقة البحر المتوسط: حار مشمس. الجزيرة العربية: يسود طقس حار نهاراً معتدل ليلاً.

سيتراس الدكتور رفعت المحجوب رئيس البرلمان المصري وفد مصري اجتماعات الدورة الـ ١٩ للاتحاد البرلماني العربي والمؤتمر الخامس للاتحاد اللذين سيعقدان في ابوظبي والذين تشارك فيهما مصر لأول مرة منذ تعليق عضويتها

مئات حالات الأغماء في طهران أمس وموسكو وواشنطن تبحثان الوضع

بعد لقاءه أمس مع رئيس وزراء فرنسا

الرئيس ميتران يستقبل الأمير سلطان اليوم

باريس - «الشرق الأوسط» من رفق الطيب وقصي صالح الدرويش: يستقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد ظهر اليوم في قصر الإليزيه الأمير سلطان بن عبد العزيز الثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي في إطار زيارته الحالية التي من المقرر أن تستمر غداً.

وزيرا الخارجية والدفاع الفرنسيان ومستشار الرئيس ميتران للشؤون الديبلوماسية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وسفير السعودية في باريس السيد جميل الجليلان والمحق العسكري السعودي لدى فرنسا العميد محمد حسن عبد الغني.

وفي نهاية الحفل رافق رئيس الحكومة الفرنسية ضيفه إلى باحة القصر حيث تحدثا للصحفيين، واستقبل ميشيل روكار الحديث قائلا: قبل أن أحيل الكلمة إلى الأمير سلطان أحب أن أقول أن حفل الغداء هذا لم يكن تفاوضاً بل كان لقاء في إطار العلاقات المتينة بين السعودية وفرنسا والتي كانت معززة على الدوام.

وأضاف أن الأمير سلطان قد أكد له أن محادثات التعاون سواء كانت مدنية أو عسكرية يجب أن تتطور وتنمو في جميع القطاعات، والتنتيجة الأوضح لمل هذه اللقاءات هي إعطاء دفعة جديدة للمصالح الحكومية ووزارتنا لتكثيف التعاون بين البلدين.

ومن جهته شكره الأمير سلطان بعض العلاقات السعودية - الفرنسية وقال: «أنتي أؤكد أنه لا محادثات بين صديقين فذلك إنما يكون بين دولتين متابعيتين أو حين يتم اللقاء بينهما لأول مرة، مشيراً إلى هذا الصدد إلى أن لقاءه مع رئيس الوزراء الفرنسي يهيء في إطار تطوير وتنمية العلاقات السعودية - الفرنسية المتميزة والمتنامية في شتى الميادين.

ورداً على سؤال عما إذا كانت قد عقدت صفقات جديدة في هذه الزيارة، أوضح الأمير سلطان أن ما يربط السعودية (الطبعة على ص ٢)



الحصان العربي يفوز بالـ «داربي»

لندن - «الشرق الأوسط»: فاز الحصان نشوان لصاحبه الشيخ حمدان المكتوم بسباق الداربي الإنجليزي متقدماً على الحصان اللثني باكر من سبعة امتار وعلى بقية الخيول المشاركة بمسافة طويلة. وقد اضطر خيال نشوان وهو ويل كرسون إلى كبح جماح نشوان بقوة عند خط النهاية لتخفيف سرعته الهائلة. وكانت كل التوقعات تشير إلى أن الحصان العربي سيفوز بالسباق بعد أن كان قد فاز قبل شهرين بأشهر سباق كلاسيكي بعد الداربي وهو سباق الألفي جنيه.

وبوقت نشوان في سباق الداربي الذي تبلغ مسافته ميلاً ونصف المثل يكون الحصان قد نشف كل الشوك التي سبقت بدء السباق في مقبلة على التمثل والصبر طوال هذه المدة لأن طول سباق الألفي جنيه ميل واحد فقط. وتبلغ قيمة جائزة سباق الداربي، أشهر السباقات الكلاسيكية في العالم، نصف مليون جنيه أسترليني. (راجع صفحة الرياضة)

تقرير الشرق الأوسط من بكين وشنجهاي وطوكيو

سكرتير جديد للحزب وغموض في أوساط الجيش

المتحدة وبريطانيا وأستراليا بمغادرة الصين. وبينما لا يزال الغموض مخيماً على الوضع العسكري في محيط العاصمة - بكين - وسط شائعات عن مجابهات عسكرية بين فئتين الجيش الصيني المؤيدة والمعارضة لفرض الأحكام العرفية وقمع التظاهرات، وقعت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية في شنجهاي كبرى مدن الصين عدة مجابهات سقط فيها أعداد كبيرة من القتلى والجرحى. في الوقت الذي يقوم فيه ٤٠ ألفاً من العمال والجنود بحملات لاذعة من التاريس من الطرق لتسهيل حركة المرور.

من جهة أخرى لقت الاضطرابات الصينية الحالية أصداء عنيفة في هونغ كونغ أمس إذ سجلت أعمال شغب وعنف اضطرت الشرطة لتصدى لها بحزم وقد أحرقت سيارات وهوجمت مؤسسات حكوماتها، خصوصاً حكومات الولايات.

بالمقابل توقع مصادر رسمية أمريكية في واشنطن أن يكون أركان القيادة الصينية خارج بكين خلال هذه الفترة، وذلك على ضوء عجز السفارة الأمريكية عن الاتصال بأي من كبار القاديين رغم محاولاتها ذلك طيلة الأيام القليلة الماضية.

أما في بكين ذاتها فإن الرعايا الأجانب يغرون على مطار المدينة تلبية لمشاهدات حكوماتهم، خصوصاً حكومات الولايات.

«أوبك» تتفق على ١٩٠ مليون برميل

وزير النفط العراقي لـ الشرق الأوسط: اجتماع سبتمبر في باريس يبحث زيادة الإنتاج وتوزيع الحصص

فيينا - «الشرق الأوسط» - من وليد الجعفري: اتفق وزراء منظمة «أوبك»، في مؤتمرهم الذي اختتم أعماله أمس في فيينا على زيادة سقف الإنتاج إلى ١٩٠ مليون برميل يومياً على أن يكون توزيع الزيادة طبقاً لنسب الحصص المعمول بها حالياً بين الدول الأعضاء في المنظمة.

وأعلن وزير النفط العراقي الدكتور عصام الجبلي في تصريح لـ «الشرق الأوسط» أن «أوبك» ستعمل بالاتفاق الجديد لمدة ثلاثة أشهر وستجتمع الدول الأعضاء في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (أيلول) المقبل في باريس لبحث الأسس التي يمكن على ضوءها تحديد رفع الإنتاج وتوزيع الحصص بين الدول الأعضاء في المنظمة.

وأضاف الوزير العراقي أنه قد تم تغيير اصطلاح سعر الـ (١٨ دولاراً) من مستهدف إلى مؤشر.

ووصف الدكتور الجبلي اتفاق أمس أنه مرض لجميع الأطراف في «أوبك» وأشار أحد كبار المعلقين في دوائر «أوبك» إلى أن موقف توزيع الحصص على أساس

جوتشي

متعة الأنفاعة... ودقة التوقيت

GUCCI

GAZZAZ

مكتبة الدعاية العامة - جنة الرياض - جنة الرياض - جنة الرياض

ليفواياك

Levi's

J. CASANOVA PARIS

MAHMOOD MAHMOOD SAIED

محمود محمود

التصميم: ١٩٨٨

الرياض: الدعاية العامة - جنة الرياض - جنة الرياض - جنة الرياض

العطر الذي سيقروا أريجته بكل اشعوب

وتستعد نتجاته جميع القلوب

ليفواياك

Levi's

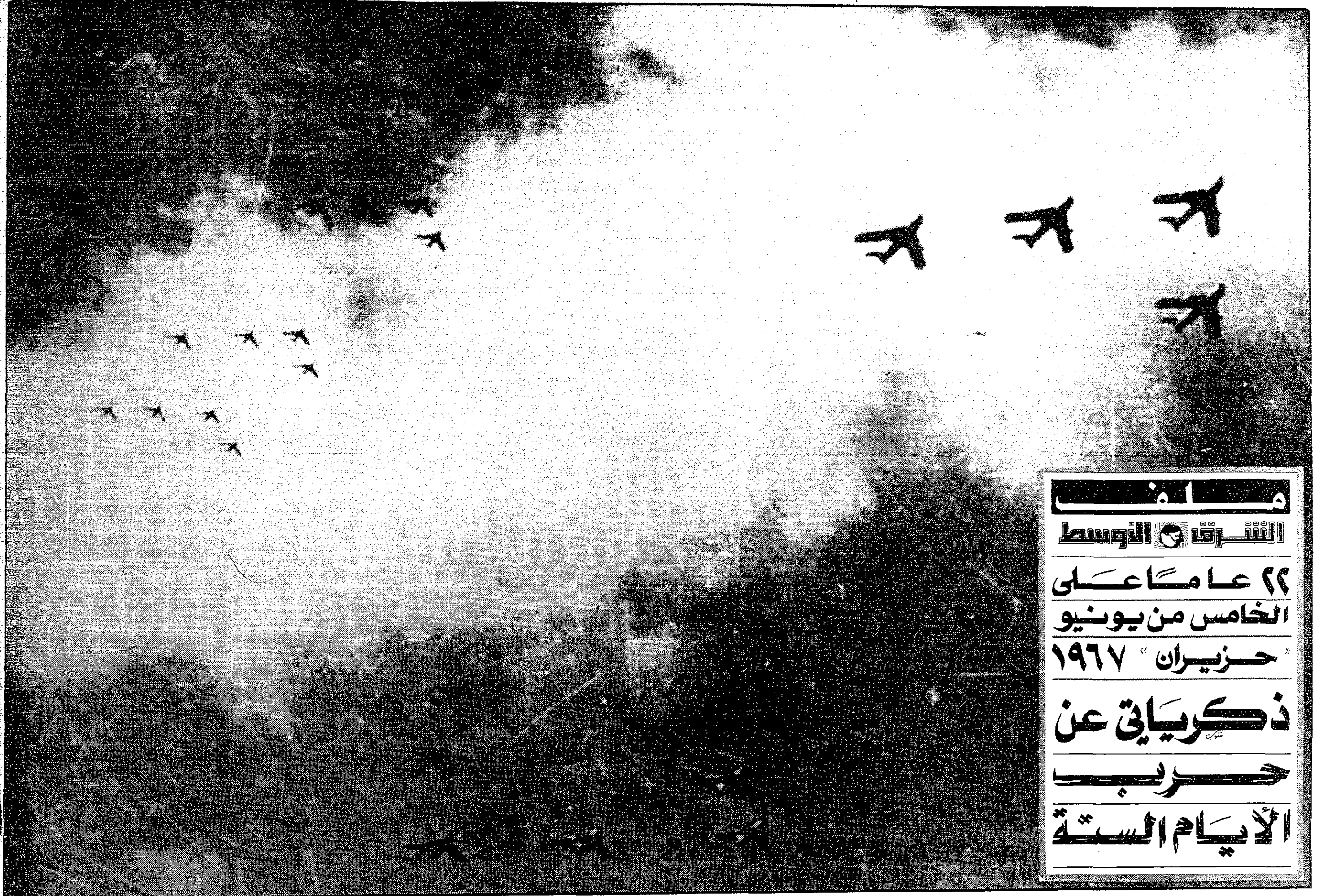
J. CASANOVA PARIS

MAHMOOD MAHMOOD SAIED

محمود محمود

التصميم: ١٩٨٨

الرياض: الدعاية العامة - جنة الرياض - جنة الرياض - جنة الرياض



الطيران الاسرائيلي مسيطراً على اجواء المعركة

مساء الشرق الأوسط ٢٢ عاماً على الخامس من يونيو «حزيران» ١٩٦٧ ذكرياتي عن حرب الأيام الستة

الحلقة الرابعة

هذا الملف

صادف يوم الاثنين الماضي (٨٩/٦/٥) الذكرى الثانية والعشرين لحرب الخامس من يونيو (حزيران) التي تعرف بـ «حرب الأيام الستة»، والتي اندلعت صباح يوم الاثنين ١٩٦٧/٦/٥. هذا الملف الذي يدور حول الشرق الأوسط نشره على حلقات اعتباراً من يوم الذكرى يتضمن ذكريات وانطباعات عدد من الذين عاشوا تلك الحرب سواء كانوا في مواقع المسؤولية أم على مقاعد الدراسة، في الاقطار العربية، أو في دول غير عربية. ومن المهم التوضيح هنا أن الاسئلة التي وضعناها بالشرق الأوسط لتكون اجاباتها مادة هذا الملف، لم يقصد منها أن تتعرض الى اسباب الحرب، أو تحليل نتائجها، بقدر ما قصد منها إثارة الذكريات وتذكير المشاعر التي مر بها المجزيون عن الاسئلة، خلال أيام الحرب، ورغم ذلك رأينا أن نحافظ على روح بعض الاجابات التي خرجت عن السياق العام للأسئلة، وذلك من منطلق التحريض على الرد والتعقيب ضمن حدود المنهجية العلمية والموضوعية.

وقد حرصنا على توجيه الاسئلة الى اكبر عدد ممكن من الشخصيات العربية ومن أعمال مختلفة، وبين الذين اجابوا عن اسئلة الملف من كانوا مشاركين في صنع القرار في اقطارهم يوم اندلعت الحرب، ومنهم من هم في مواقع مسؤولية كبيرة هذه الأيام، ومنهم من هم مهنيون متخصصون، والغرض من هذا التنوع هو التنوع في حد ذاته بما يضيف على مادة الملف نكهة تبعدها عن الرتابة.

تبقى الإشارة الى أن السيد محمد المصعودي، الذي كان وزير خارجية تونس في تلك الفترة، خص الشرق الأوسط بذكريات مطولة عن تلك الحرب سوف ننشرها بعد الانتهاء من نشر مجموعة الاجابات التي نشط الزملاء في مكاتب الشرق الأوسط في الحصول عليها.

اسئلة الملف

فيما يلي نص الاسئلة التي وجهتها بالشرق الأوسط حول يوم الخامس من يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ الى عدد من الشخصيات العربية:

١- اين كنت في ذلك اليوم؟ كم كان عمرك؟ وما هو المنصب الذي كنت تشغله؟

٢- كيف استقبلت انباء ذلك اليوم، وكيف تتذكر تطور مشارك سلباً وإيجاباً...

٣- هل تذكر واقعة شخصية حدثت في ذلك اليوم وارتبطت في ذاكرتك؟

السعودية

● سليمان العليان

رجل اعمال

من اقصى الصدمات في حياتي

١- كنت في نيويورك يوم اندلعت تلك الحرب، وكان عمري في حدود الثامنة والاربعين.
٢- علمت باتيأ الحرب من وسائل الاعلام الامريكية، وخصوصاً مراسلي التلفزيون الذين كانوا ينقلون رسائل ميدانية ومشاهدات حية من قلب المعركة، وكانت تلك الانباء صدمة كبرى، بل من اقصى الصدمات على نفسي. اما كيف كانت مشاعري فانه كانت مزيجاً من اليأس والقلق والغضب.
٣- الواقعة الشخصية التي انتكزها ليست واقعة، او حادثة بالمعنى المتعارف عليه، وانما اذكر ان مراسلاً امريكياً كان مقره لندن، ومازالت اذكر ان اسمه فوتيتن، بعث من القدس برسالة قال فيها انه لأول مرة يقول في رسالته انه يهودي، وانه يفعل ذلك لانه فخور بان يكون يهودياً، وان ذلك اليوم هو يوم تاريخي بالنسبة له.... وقد كان هذا يشكل مزيداً من الألم على نفسي كعربي.

● عبد الله بن محمد بن خميس

شاعر واديب سعودي معروف

امة نسيت النكبة

١- لا يهـم اين كنت في ذلك اليوم، وكذلك لا يهـم كم كان عمري، اما المنصب الذي كنت اشغله في ذلك التاريخ فهو رئيس مصلحة مياه الرياض.
٢- من ايام التخصيص التي تمر على كل احد، ويقابلها المؤمن برحابة صدر ومعرفة ان ما اصابه لم يكن ليخطئه، وما اخطاه لم يكن ليصيبه، كبر الخطب ام صغر، يدرك ان هذه المصيبة بما كسبت ايدينا ويعفو عن كثير. ولقد قابلت هذا الخطب، رغم فداحته وعظمته، بما يقابل المسلم ما يصيبه ويدرك انه من باب التخصيص والتفكير، وواجهته بما افزع فيه الى قلبي حينما يحزنني امر او يهمني هم بهذه الكلمة.

قال محدثي: هي اخبار مؤلمة تعصر القلوب وتؤذي النفوس وتأتي بالصداع والغثيان. مالك ومالها ترويهها لامة مرت بها النكبة كحلم عابر، او طيف مجنح، ثم نسيتهـا وعادت تلهو وتلعب وتتصف وتعرّف وتحف وتُسرف، بينما عدوها قد زاده النصر عفتوانا على العمل والانتاج والبذل والتدريب ليوم يضرب فيه ضررته القاضية ويزدرد لكمة يجدها سائقة.
قلت محدثي: دعني ارويها لعلها تجد أذانا صاغية، وقلوباً واعية، ففي روايتها نوعية وفيها شحذ وحفز وفيها تذكير وتبصير.
قال محدثي: وهل غيرت امك من واقعها شيئاً او انبعتها النكبة او حنكتهـا؟ انها مثل القطيع يقاديه الذئب او يراوجه فيضج عندما يقتاد فريسته منه وسرعان ما

سائران الطليان

عبد الله بن محمد بن خميس



عبد الله الغانم



الدكتور عبد العزيز محمد الدخيل



عبد الرحيم الجوهري



كنت في نيويورك وكانت المشاهد التي يعرضها التلفزيون من اقصى الصدمات على نفسي

كانت أخباراً مؤلمة تعصر القلوب وستؤذي النفوس، وتأتي بالصداع والغثيان

منذ ذلك اليوم أدركت أن الإعمار الصادق هو الوجه الآخر للنصر

عبدالله محمد الغانم

الاسرائيلي.
قلت: وماذا بعد؟
قال: شاهدت الضابط المصري الذي سيقوع على وثيقة تسليم قطاع غزة للضباط الاسرائيليين يدخل القاعدة وبها كبار قادة العدو ثم يخفي مشيراً لكل واحد منهم بالتحية الى ان وصل الى المكتب فوقع وثيقة التسليم، فقالوا له: قل للعرب عن حسن معاملتنا اذا جئتهم. فرد قائلاً: من واجبي ذلك!
قلت لمحدثي: زندي.
قال: جنود عشرة اشرفوا على الهلاك من العطش في صحراء سيناء ثم ربحهم فرقة اسرائيلية فتقتلهم ولكن بعد اذلالهم. ان الجندي الاسرائيلي يأخذ اثناء للاء في يده ولكنه لا يسقي الجندي العربي حتى يقبل رجليه. شاهدتهم يقبلون جدار الجنود الاعداء فاجهشت عيناى بالدموع، وقلت: يا للعرب!
قلت: وهل من شيء غير هذا؟
قال: سال احد المراسلين الامريكان القائد الاسرائيلي العام قائلاً له: لماذا نحن نقاتل في فيتنام منذ خمسة أعوام، على ما لدينا من قوة واستعداد ومع ذلك لم نحقق نصراً ولم تبد في الاقوى مخالفة، بينما انتم اكتسحتم العرب في يومين؟ لقد رد القائد الاسرائيلي رداً وقحا فقال: ان الامريكان ليسوا كاليهود في التضحية والقدرة القتال والاقدام. وان العرب ليسوا كالفيتناميين في الشجاعة والبسالة والصبر!

يعاود المرتج وكان شيئاً لم يكن.
قلت: وماذا عساه ان تفعل؟
قلت: شاهدت الضابط المصري الذي سيقوع على وثيقة تسليم قطاع غزة للضباط الاسرائيليين يدخل القاعدة ويتحرم كل الكماليات، وترى وتقطع من قوتها لشراء السلاح وتعترف عن كل لاهو، وتحرم كل الكماليات، وترى الامم انها غصبي وان عليها لباس السواد والحداد، حتى تنفذ سمعتها الملوثة وتثبت انها جديرة بالحياة وان لها اصلاً تنزع اليه ومحتداً تصدر عنه.
قلت: حدثني بما لديك!
قال: شاهدت فيما شاهدت من وسائل العرض بالغرب العلم الاسرائيلي يخفق فوق مآذن المسجد الاقصى وجنود اليهود يذرعون رجاى المسجد ويجوسون خلاله ويتغامزون ويسخرون.
قلت: وماذا بعد؟
قال: سمعت قوادهم عندما استتب لهم النصر واجتمعوا عند قبة الصخرة بالقدس يقولون: يا لثارات خيبر والمدينة وقريظة... اسمعنا يا كعب بن الاشراف، وحيي بن اخطب.
قلت: ثم ماذا؟
قال: شاهدت المناظر الساخرة والصور المجرية تهرأ بما يقال عن شجاعة العرب وتصفهم بالجبن والخور. شاهدت في ما شاهدت صورة عشرة اراشب في قبضة ثعلب ومكتوب تحت الارانب «جنود العرب الشجعان» وتحت الثعلب «الجندي

من سكان البلدة، وقضى شهيدا، وتم دفنه في مقبرة البلدة التي تقع على ظهر التلة مواجهة لموقع منزلنا، وبعد ان حل الظلام بدأت الاحظ ان اعمدة من النور تخرج من قبر الشهيد وتطير الى السماء، وكانت البلدة مظلمة لا يوجد بها اي نور، وفورا علمت الوالد والوالدة واخواني بما رايتهم وبدأوا بدورهم يرقبون معي قبر الشهيد وقد تأكدت لهم صحة رؤيتي وشاهدوا ما شاهدته من خروج اعمدة النور من قبر الشهيد وتصاعدها الى السماء بشكل متلاحق. هذه الحادثة مازال اثرها يفعل الكثير في نفسي، فكان استشهاده ذلك البطل بيعت الامل الوحيد في نفسي، وعنوانه الرفض للهيمنة وتناجها، وعنوان اسباب النصر، وان النصر ات لا ريب فيه باذن الله.

● الدكتور محمد عبد الفتاح عياد

رئيس قسم الوحدة بمنطقة الحرة المصرية (سلفه) ولحقه العظمى خلفا لمعلمته الملك عبد العزيز للعلوم والثقافة بالرياض

الغاء بعثة الزوجة

١- كنت متواجدا يوم الحرب في العاصمة البريطانية (لندن) وكان عمري حوالي اربعين عاما، وكنت يديها بالكلية الملكية بلندن للحصول على الدكتوراه في الفيزياء الذرية.

٢- استقبلت انباء الحرب بنوع من الدهشة الحزينة للرجل والكرامة العربية. ٣- الواقعة التي حدثت في ذلك اليوم هي الغاء بعثة الزوجة ووقف التمويل المالي من جانب بريطانيا لدراساتها التي كانت في مجال الطب وذلك بعد الغاء منحني التي كانت على ميزانية المجلس البريطاني لاسباب سياسية. وعلى الرغم من هذا لم يكن للواقعتين اثر حزين مثل اثر نتائج الحرب حيث اعتبرنا ما حدث لنا من وقف التمويل المالي والبعثة امرا ذاتيا بسيطا امام كرامة امة جرحت.



● نازك كزيبا القضايني

مدير معهد الجرح للجرحى بالرياض

اذاعة عربية

ترشد العدو

١- كنت في ذلك اليوم في عمان - الاردن، كان عمري ١٣ عاما، وكنت طالبا بالمرحلة الابتدائية.

٢- على الرغم من صغر سني في ذلك الوقت الا انني اذكر اننا في البداية تحمسنا كثيرا للحرب حيث كنا نتوقع عودة فلسطين، وقد بلغت الحماسة مجدها حين سمعنا انباء انتصارنا واسترجاع جبل المكبر بالقدس ويومها شربنا الكثير من المشروبات الباردة مجانا من المحلات التي كانت بالقرب من بيتنا، حيث وزعت مع الحلويات والمثلجات فرحا بهذه المناسبة. وفي مساء اليوم التالي، ورغم هجوم الطيران الاسرائيلي على مطار عمان وقيادة الجيش بالعبدلي، فان الروح المعنوية بفعالات الصابون حول الجسد الطائر. في اليوم الثالث للحرب علمنا بالهزيمة، او نوع مبرح وهي تقوى في هجماتها، وفعالات الدفاع الجوي تذكرني اليوم بفعالات الصابون حول الجسد الطائر. في اليوم الثالث للحرب علمنا بالهزيمة، او النكسة، وسمعنا قصص اهنا من نزحوا وكيف دخل الاسرائيليون الى مدينة القدس واعتقد الناس انهم جنود عراقيون ولم يتوقعوا على الاطلاق ان يكونوا اسرائيليين وحينئذ انقلب الفرح الى حزن اسود لم تمع اثاره حتى اليوم. ٣- من المفارقات المكية للمضحك ان قريبا لي كان يعمل في سلاح النقل الملكي وكانت مهمته في ذلك الوقت نقل الدبابات العراقية من العراق الى سلاحه الحرب بالاردن، كان يستمع الى احدى الاذاعات العربية التي كانت كل نصف ساعة او ساعة تشير الى وصول الامدادات العربية الى منطقة كذا بالاردن، فكان قريبني يوقف الناقلة وينزل منها حيث تأتي الطائرات الاسرائيلية بعد ذلك بثوان وتحاول تدمير الناقلة، ويكرر ذلك اكثر من ست مرات حتى نبهوا القيادة الى ذلك.

يقبع غدا

دخلت في مواجهة ساخنة مع طالب

أمريكي مؤيد للصهيونية كان شامتا وحاقدا

اعتقدنا أن القوات الإسرائيلية كانت

عربية، وشاهدت النور يطلع من قبر شهيد

● عبد الرحيم جاموس

سكرتير اللجنة الشعبية في الرياض لمساعدة مجاهدي فلسطين

المدافع الوحيد عن القرية

١- عند نشوب الحرب كنت اعيش مع اسرتي في بلدتي غنيتا في الضفة الغربية، وكان عمري حينئذ لم يتجاوز الرابعة عشرة، وحينها كنت قد انتهيت الصف الاول الاعدادي، وقد ابتدأت العطلة المدرسية الصيفية في اسبوعها الاول، والتي كنا نقضيها عادة بمشاركة الاهل وافراد الاسرة في جني المحاصيل والثمار المختلفة. ٢- صباح يوم اندلاع الحرب كنت اراقق والدتي في احد حقولنا الذي يبعد عن المنزل قرابة كيلومتر، والمزروع باشجار الزيتون واللوز وبعض اشجار الفواكه من النقا والبندق والمشمش وغيرها التي كان موسمها قد ابتدأ، وكانت والدة تجمع منه بعض الثمرة، في الضحى، وأذا بصوت مرمع في السماء ردت صدها جبال البلدة فنظرت للسماء فإذا بمجموعة من الطائرات الحربية تقوم باختراق حاجز الصوت ملحقة الفرع بالقبول، الا ان الذي طمأنني تفسير الكبار في ذلك الوقت بان تلك الطائرات عربية وأنها قدمت من جهة الشرق باتجاه عمق فلسطين لضرب الاهداف العسكرية للعدو، الا انها كانت طائرات اسرائيلية في طريقها للعدو الى قواعدهما بعدما نفذت ضرب بعض المطارات والاهداف العسكرية العربية، وبعد ذلك اتجهت قورا مع والدة الى المنزل حيث قالت امي: انها الحرب قد بدأت وان شاء الله سيتم تحرير فلسطين وتعود بلادنا لنا ونعود لبلادنا التي اغتصبها اليهود منذ حوالي عشرين عاما.

وقد وصلنا الى المنزل وجدت بعض اخواني ورفاقهم من أبناء الجيران قد تحلقوا حول الراديو يستمعون له وهويث للارشادات العسكرية، والاناشيد الوطنية الحماسية، ويتخللها بعض البيانات العسكرية التي اوجت لنا طيلة اليوم الاول للحرب بان النصرات، وان القوات العربية قد ردت على العدوان الاسرائيلي وحقت بعض الاختراقات لتحصينات وخطوطها العسكرية. واذكر الان انني كنت استمع الى تحليلات شقيقي الاكبر، التي كانت تؤكد قوة العرب وتقوهم على اسرائيل من حيث العدد والعدة، وان اسرائيل محاصرة في المحيط العربي ولا سبيل امامها سوى الاستسلام، وان شعبنا سيولد محالة الى دياره التي شرد منها عام ١٩٤٨ وكان دائما يتحدث عن القدرة التدميرية للصواريخ العربية، في تلك الفترة من الزمن، التي اعتقدت ان العدو لا يملك مثيلا ويستعاجله وتحقق به الهزيمة، فكان ذلك النهار لا يخلو من الامل والطمح الجميل لما كنت اعول فيه ان النصر سيكون للعرب، وسنعود للدين الجميلة والشواطئ الناعمة لفلسطين.

وقد كانت الصدمة الممثلة في يوم الاربعة وهو اليوم الثالث للحرب (١٩٦٧/٦/٧) عندما تقدمت مدرعات واليات العدو وحينئذ عند الظهيرة نحو البلدة من الشرق والغرب في آن واحد، واعتقد البعض بانها قوات عربية جاءت لتلتحق بالمعركة، ولم تجد في طريقها من يتصدى لها واخذ الجنود يلقون الرصاص من كل جانب في الهواء وفي كل اتجاهات ولادة لا تقل عن ساعة تأكيدا لاحتلالهم البلدة وتعبيرا عن النشوة بهذا النصر السهل دون اي تكاليف. ٣- اذكر ان ذلك اليوم تميز بجاذبة المدافع الوحيد عن البلدة، وهو شاب ينتمي الى قرية مجاورة، ومازلت لم اعرف له اسمه الحقيقي حتى الان، ولكن قريته تدعى (دير الفصون) حيث كان يملك رشاشا (سمن) كونه عضوا في حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) فحاض معركة غير متكافئة مع قوات العدو ووقع بينها عددا من الاصابات حيث استطاع مفاجاتهم، حسب رواية من شاهدها الاشتباك

عبد الرحمن الرحيل

عبد الرحيم جاموس

● الدكتور عبد العزيز محمد الدخيل

رئيس لجنز الاستشاري لاسرائيل والتمويل في المملكة العربية السعودية

مواجهة مع امريكي صهيوني

١- كنت في جامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية، لتحضير الماجستير في الاقتصاد، وكان عمري ٢٦ عاما، وكانت وظيفة مدرسا في مدرسة الدفاع الجوي في جدة، ومبتعنا من وزارة الدفاع والطيران لتحضير الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد.

٢- لقد كان يوما او اياما صعبة، امتزجت بها قمة الشعور بنشوة النصر الزائف مع قسوة الصدمة بواقع الهزيمة. لقد فتح الاعلام الامريكي نافذة مباشرة عبر شاشة التلفزيون تطل مباشرة على ميدان المعركة، فتجلل الواقع الحزين في الهزيمة الملققة امام العيان. واذكر انه عندما انقلب الحرب كنت انا وبعض من زملائي نرايب الساعات امام الراديو نحاول التقاط الاذاعات العربية التي كانت تنقل لنا صورا من النصر تشتت اختلافا كبيرا عما نشاهد على شاشة التلفزيون من صور الهزيمة. لقد طغى الشعور الوطني والاستعلاء على صور الواقع التي كنا نراها امام اعيننا، فاخذنا نتبارى في التفسير والتأويل، ولكن لم تكن الا اياما معدودة، انقضت بعدها غيوم الظلام وظهور الحقيقة المؤلمة تكوي الافةة وتزه المشاعر.

٣- اذكر واقعة حدثت لي مع احد الطلبة الامريكيين الذي كنت اجالسه في موضوع المعركة والقضية الفلسطينية بعد ان وضعت الحرب اوزارها. وكان الرجل، والذي تسري في عروقه ودمائه الصهيونية، يقول لي: انتم ايها العرب لا ينبغي معكم الا ان تغلب الارض عليكم وتهدم دياركم.. بطائرات الفاتنوم... وقلت له: افعلوا ما شئتم، ولكنكم مهما فعلتم فلن تتعلموا شعبا عريفا من جذوره وان عجزنا نحن هذا الجيل رغم عددا وعدتنا، فسيأتي اليوم الذي يقف فيه اطفالنا في نوركهم ويثأرون لتاريخهم. انكم تزرعون حقدنا وحربا، وسوف تجنون نتاجها يوما من الايام، لقد كان هذا القول ينساب من فمي كاتسباب المايه الى اسفل بفعل الاحمدان اللببيعي اوسقوط الحجارة بفعل الجاذبية. ولم اكن املك غير هذا الكلام بعدما فقد العربي كل شيء، حتى ماء وجهه. وما انذا انتفس اليوم العزة، واستعيد الحياة الكريمة وانا ارى تلك الكلمات تتحول الى طلعات ضد جنود الاحتلال الاسرائيلي، وبجارية تطاردهم في كل مكان من ايادي ثوار وشباب الانتفاضة.



صورة للمصلحة الاولى من صحيفة «الرياض» كما ظهرت يوم الثلاثاء ١٩٦٧/٦/٦ ثاني ايام الحرب

هكذا اندلعت حرب الأيام الستة

الساعات الاولى من الصباح، بغارات مكثفة مفاجئة داهمت خلالها سلاح الطيران المصري ودمرت خلالها عددا كبيرا من الطائرات (٣٧٤ طائرة حسب الاحصاءات الغربية) وهي راكضة في المطارات، وبذلك سيطر الطيران الاسرائيلي على اجواء المعركة، بينما تقدمت القوات الاسرائيلية برا داخل صحراء سيناء واستولت على مدينة العريش (عاصمة محافظة سيناء) بعد معركة بديلت شرسية على جبهة امتدت ملتي ميل داخل الصحراء. وفي الوقت نفسه بدأت القوات الاسرائيلية زحفا في اتجاه الضفة الغربية لنهر الاردن، ومرتفعات الجولان السورية.

● ١٩٦٧/٦/٦ (ثاني ايام الحرب): واصلت القوات الاسرائيلية تقدمها على الجبهتين المصرية والاردنية، باحتلال قطاع غزة، ومدينتي بيت لحم والضليل في الضفة الغربية. واصدر مجلس الامن قرارا يدعو الى وقف اطلاق النار.

● ١٩٦٧/٦/٨ (رابع ايام الحرب): اعترفت مصر بخسارة الحرب واعلنت قبولها بقرار وقف اطلاق النار. اسرائيل هاجمت بطريق الخطأ سفينة الاتصالات الامريكية (بيريني) التي كانت تتواجد في منطقة المعركة وادى الحادث الى مقتل عشرة جنود بحرية امريكيين.

● ١٩٦٧/٦/٩ (خامس ايام الحرب): أعلن الرئيس المصري جمال عبد الناصر تحمله مسؤولية الهزيمة وقراره بالقبض على الحكم وتكليف نائبه صوريه وصفت طائراتها دمشق بينما تقدمت قواتها داخل مرتفعات الجولان، ومن جانبها أعلنت الحكومة السورية قبولها بقرار وقف اطلاق النار.

● ١٩٦٧/٦/١٠ (سادس ايام الحرب): أوقفت القوات الاسرائيلية تقدمها داخل الجولان عند مدينة القنيطرة واعلنت قبولها بوقف اطلاق النار. في مصر عاد الرئيس جمال عبد الناصر عن قرار الاستقالة التي رفضها مجلس الشعب تحت ضغط المظاهرات التي خرجت تطالب ببقائه في الحكم.

تعرض في الاسطر التالية ملخصا لتطور الاحداث التي سبقت اندلاع الحرب يوم الخامس من يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧، واطلقت عليها صفة «حرب الایام الستة» نظرا الى انها توقفت في اليوم السادس لاندلاعها.

○ مقدمة: عندما انسحبت اسرائيل من الأراضي التي احتلتها في حرب عام ١٩٥٦، التي تعرف بـ «العنوان الثلاثي» نسبة الى اشتراك اسرائيل فيه الى جانب كل من قريتنا وبريطانيا ضد مصر. ورايت قوات دولية تابعة للأمم المتحدة في كل من قطاع غزة وعند مضيق تيران وخليج العقبة الذي كانت السفن الاسرائيلية تتمتع بحرية الملاحة فيه. وظلت الجبهة المصرية - الاسرائيلية هادئة ما بين ربيع العام ١٩٥٧ وحتى اندلاع حرب يونيو. وفي ربيع العام ١٩٦٧ بدأت اسرائيل تحشد قواتها على خطوط المواجهة مع كل من سورية والاردن، وبدأت تصعد من نهجتها العدوانية، فاعلنت مصر انها ستقلل الى جانب سورية والاردن في حال تعرضها لعدوان اسرائيل. ثم تطورت الاحداث على النحو التالي:

● ١٩٦٧/٥/١٨: أعلنت الامم المتحدة موافقتها على سحب قواتها (٣٤٠٠ جندي) من الأراضي المصرية بناء على طلب مصر. ● ١٩٦٧/٥/٢٢: أعلن الرئيس المصري جمال عبد الناصر ان مصر ستغلق مضيق تيران في خليج العقبة أمام الملاحة الاسرائيلية. ● ١٩٦٧/٥/٢٣: وقعت كل من مصر والاردن معاهدة دفاع مشترك. ● ١٩٦٧/٦/١: أعلن في اسرائيل عن تعيين الجنرال موشي دايان وزيرا للحرب.

● ١٩٦٧/٦/٢: وقعت اسرائيل اعلانا مشتركا مع بريطانيا والولايات المتحدة حول «حق الملاحة الحرة في خليج العقبة».

● ١٩٦٧/٦/٣: أعلن الرئيس المصري جمال عبد الناصر موافقته على ايفك نائبه كزيبا محيي الدين الى الولايات المتحدة للتباحث مع الرئيس الامريكي، وفهذه، ليخونون جوتسون الذي كان بدوره أعلن استعداده لايفك نائبه هيوبرت هفري الى المنطقة بخلق حدة التوتر فيها.

● ١٩٦٧/٦/٤: (اول ايام الحرب): قامت الطائرات الاسرائيلية في

[شركة وطنية كبرى] تعمل في مجال الأدوية والسلع الاستهلاكية

لديها الفرص الوظيفية أذناه

بالشروط التالية:

(١) مدير محاسبة:

أ - بكالوريوس في المحاسبة وخبرة لا تقل عن سبع سنوات كرئيس حسابات في مؤسسة كبرى أو العمل كمندوب رئيسي في أحد مكاتب المراجعة في المملكة

ب - أن يكون ملماً بالتعامل مع الحاسب الآلي.

ج - أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

(٢) رئيس التخطيط والميزانية:

أ - بكالوريوس في المحاسبة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تخطيط واعداد الميزانيات التقديرية في مؤسسة كبرى.

ب - أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

(٣) مساعد مدير مبيعات أدوية:

أ - بكالوريوس صيدلة وخبرة في مجال العمل كمدير مبيعات لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

ب - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة بالإضافة للغة العربية.

ج - العمر من ٣٠ - ٤٠ سنة.

(٤) مساعد مدير تسويق أدوية:

أ - بكالوريوس صيدلة وخبرة في مجال التسويق والتسجيل لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

ب - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة بالإضافة للغة العربية.

ج - العمر من ٣٠ - ٤٠ سنة.

د - مكان العمل - الرياض.

(٥) مدير مبيعات سلع استهلاكية:

أ - شهادة جامعية وخبرة كمدير مبيعات لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

ب - اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة.

(٦) مندوبي مبيعات سلع استهلاكية:

أ - شهادة ثانوية عامة أو ما يعادلها وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات.

ب - اجادة اللغة العربية اجادة تامة ويفضل من يجيد اللغة الانجليزية.

ج - العمر من ٢٥ - ٣٠ سنة.

(٧) سكرتير تنفيذي:

أ - شهادة ثانوية عامة أو ما يعادلها.

ب - يجيد الطابعة باللغتين الانجليزية والعربية اجادة تامة.

ج - خبرة في أعمال السكرتارية لا تقل عن ثلاث سنوات.

الأفضلية للاخوة السعوديين، ثم من يحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل

ترسل الطلبات مع صورة حديثة وصور الشهادات المطلوبة وشهادات الخبرة في موعد أقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان إلى العنوان التالي:

ص.ب ٤٢ جدة ٢١٤١١ تليفون: ٦٥١٨٩٠٠ عناية السيد/ مدير شؤون الموظفين

تشاو تشاي عسكريا عاما للحزب الشيوعي الصيني استمرار الاضطراب في بكين وشنجاى تترقب المواجهة مع الجيش

بكين - شنجاى - طوكيو - الشرق الأوسط من مايكل شيريدان وأندرو هورفارت:

اكتفك الغموض والترقب العاصمة الصينية بكين يوم أمس في أعقاب إعلان التغييرات في القيادة الصينية وتعيين تشاو تشاي سكرتيرا عاما جديدا للحزب الشيوعي الصيني وتضاعف عمليات اجلاء الرعايا الأجانب وتدهور العلاقات

للمدينة. وعلى الصعيد السياسي قدرت اوساط الحكومة الأمريكية في واشنطن فجر أمس ان يكون القادة الصينيين قد غادروا بكين، وذكر المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض ان القادة غادروا العاصمة ولا توجد الآن أي إشارة الى من يحكم البلاد.

وفي شنجاى كان التمثال الضخم للرئيس الصيني ماوتسي تونغ لا يزال يعلو من على النصب التذكاري يلوح بيده مرجحا على ابواب جامعة فودان أمس بينما كان الطلبة تكسرو وجوههم مسحات التجهيم وهم يتابعون قراءة ترجمات معلقة على الجدران للانباء التي بثتها محطة اذاعة صوت أمريكا.

الانفلات المرفوعة تعول والدعاء لا تحققها سوى الدماء ورغم مشاعر الحيرة والعصبية التي اصابت الحركة الطلابية من المدينة إلا أنهم وحتى هذه اللحظة كانوا لازالوا متمسكين ولم يتدنوا بعد.

على انه كي يصل المرء الى الساحة الداخلية للجامعة يتوجب عليه المرور عبر مئارس انتصبت بعفوية، واختراق اكاس من حطام العربات، وسيارات النقل المكنتة بالعمارات داخلها او يعتلون اسطحها يلوحون بالاعلام الحمراء وتتخذ مواقع تد منبها المعابر المؤدية الى الجامعة.

فيما انفلتت الجموع خطوط السكك الحديدية التي تقطع الطريق المواجه لكثيرة الاقتصاد لتتح عبر أية سيارات قادمة من الطرق العلوية المؤدية الى ساحة الجامعة.

غير ان هذا التكتيك الشعبي في اقامة المئارس ادى الى وقوع المأساة مساء الثلاثاء عندما اندفع أحد القطارات القادمة من شمال المدينة الى المنطقة ليقتل ستة اشخاص، الامر الذي صعد موجات الاستياء والغضب، واندفاع الجماهير لتحطيم عدد عربات من القطار واشعال النيران فيها.

ويصف أحد الطلبة الأمريكيين الموقف بقوله: هؤلاء الناس يكرهون الحكومة بالقطع، ولكن الرب يطوهم خشية احتمال اقتحام قوات الجيش

ويقول أحد اساتذة العلوم في الجامعة (في العقد الثالث من عمره) ان الظروف المضطربة التي تشهدها المرحلة الراهنة فرضت عليه ان يتحول الى صحفي، يقوم باعداد التقارير الصحفية، وصياغة الاخبار وطبعها ونشرها على أحد الجدران وفي لوحة الاعلانات - غير الرسمية - ليعرف الناس منها ما يدور من حولهم، ورغم هذا العمل الذي يقوم به عن قناعة فانه عندما يعلق في الحالات النادرة التي يتحدث فيها يقول: «ربما لن تكون لدينا أي فرصة لنرى شاعر حركتنا، ولكننا وبالقن سترك اثرا ان يمسى لن يأتون من بعدنا».

هناك كثيرون مثل هؤلاء الطلبة ومحاضريهم وحتى اعضاء الجناح المركزية للحزب الشيوعي في شنجاى وغيرها من المدن الصينية

تشاو تشاي في طور

يعتبر تشاو تشاي الذي يطلق عليه لقب «شرطي الحزب»، من المتشددون وهو مع انه مؤيد للقيام بصلاحيات اقتصادية تدريجية فإنه يعارض اجراء تغييرات سياسية كذلك التي طالب بها الطلاب المتظاهرون في الصين خلال الأسابيع الماضية.

وتقول في الـ ٥٦ من عمره معروف عنه انه وثيق الصلة بزعم الصين البرلين ديتج هيسلو وينج ولكن من المفارقات انه كان يعتقد في فترة ما انه اليد اليمنى لسكرتير الحزب الراحل هو يا

ويبلغ الزعيم الاصلاحي الذي اطيح به في عام ١٩٨٧. ويستمد تشاو الضخم البنية الذي يرتدي نظارة ذات اطار اسود قوته من جهاز الأمن الداخلي للحزب في الوقت الذي يؤيد علنا تطوير جهاز القضاء الصيني وضمو الفساد من الحزب.

ولد تشاو سنة ١٩٢٤ في مقاطعة جيجيانج الشرقية وانضم الى الحزب الشيوعي سنة ١٩٤٠ أثناء الحرب مع اليابان. وجاء في سيرته الذاتية الرسمية انه كان عضوا نشيطا في فرع الحزب السري في شنجاى أثناء الحرب.

اسهم تشاو في تأسيس حركة طلابية في المدينة لمواجهة الوطنيين من انصار شيانج كاي شيك في السنوات التي سبقت استيلاء الشيوعيين على السلطة سنة ١٩٤٩.

تولى تشاو وظائف صغيرة في الحزب طوال الخمسينيات واختفى عن الأنظار أثناء «الثورة الثقافية» في نهاية الستينيات وعاد الى الظهور سنة ١٩٧٨.

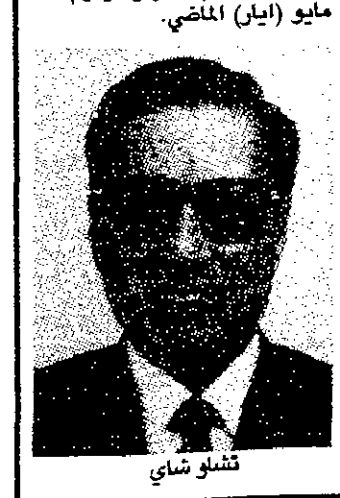
شهد تشاو توليه مناصب مهمة، فقد انضم الى اللجنة المركزية للحزب سنة ١٩٨٢، والكتب السياسي سنة ١٩٨٥ ولجنة الحزب الدائمة سنة ١٩٨٧ بعد سقوط هو يوشانج الذي وجهت اليه اتهامات بأنه اصلاحي أكثر من اللازم.

وتقول نيذته الرسمية انه يستعقل قبل السلسلة صباحا كل يوم ويعدو ويشتي لمدة ساعة تقريبا كما انه لا يذخن ولا يشرب الكحول ويعمل أكثر من عشر ساعات في اليوم.

كما تقول نيذته تشاو ان الذين عملوا معه يعتقدون انه يعطي أهمية كبرى للنهوض وسماح مختلف الآراء.

في العام الماضي قالت صحافة الصين الرسمية انه سافر الى التبت بعد اندلاع مظاهرات تطالب بالاستقلال وابطاح مسؤولين في الحزب هناك انه يجب الا تظهر اي رحمة تجاه هذه الاقلية المخسرة.

الانفصالية. وهو واحد من أربعة زعماء في الحزب الشيوعي الصيني تحولوا الى المطالب المتظاهرين في وسط بكين قبيل اعلان الاحكام العرفية يوم ٢٠ مايو (ايار) الماضي.



تشاو تشاي

والصاف اشتلتية الصحيفة ان زمرة في بنج المنجوة حاولت ان تكذب على اعضاء الحزب الشيوعي الصيني وعلى الشعب بالخفاء جرائمها الدموية وراء الاكاذيب المخجلة بهدف اقامة نظام اقطاعي.

وفي طوكيو ادانت الحكومة اليابانية امس، لأول مرة منذ وقوع أحداث القمع الوحشي في ميدان تيان ان مين في بكين، ادانتها للقيادة الصينية واستخدامها للقوات المسلحة في تقريب المتظاهرين العزل من السلاح.

واضاف سونوكي اونو ان تجنب في البداية اتخاذ حكومتها الموقف تجاه ما يجري في بكين خشية ان يواجه اليابانيون القميين في الصين أي ضربة انتقامية.

وكان نائب وزير الخارجية روي موريتا قد ابلغ السفير الصيني في طوكيو رسالة احتجاج شديدة على ما تمارسه حكومة بلاده من سياسات القمع والبطش بالآبرياء

واقامة المذابح ضد المدنيين الصينيين على يدي قوات جيش التحرير الشعبي الصيني الامر الذي وصفه نائب وزير الخارجية الياباني بالوحشية وانتهاج صاخر للانسانية.

وتكرر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية اليابانية ان بيان موريتا يعكس التغيير الواضح في الموقف الياباني الرسمي تجاه ما يدور من أحداث داخل الصين.

دعوة هونغ كونغية للاحتفال وفي هونغ كونج دعت صحيفة «وين واي بيه» التي تصدر في هونغ كونج امس الصينيين الى الانتماء.

وصففت الصحيفة في صفحتها الأولى وبعبارات بالغة القوة رئيس الوزراء الصيني في بنج والرئيس يانج شانجكون الذين اعتبرتهما المعارضة مسؤولين عن فرض الاحكام العرفية على «زمرة» في بنج وضمت الصينيين بل موقف قاطع الطرق في محاولتهم الاستيلاء على البلاد.

بعد لقاء ناجح لبوتو مع بوش دعم امريكي عسكري لباكستان

بعد لقاء ناجح لبوتو مع بوش دعم امريكي عسكري لباكستان



بوتو مع بوش بعد انتهاء لقائهما في واشنطن

واشنطن - وكالات الانباء - تلقى رئيسة وزراء باكستان السيدة بي نظير بوتو مساء اول من امس ضيفا باستمرار الدعم الأمريكي لحكومتها خلال اجتماعها في البيت الابيض مع الرئيس جورج بوش. وقال بوش اثر انتهاء اللقاء ان الولايات المتحدة وباكستان يجعها تاريخ طويل من العلاقات الجيدة والصداقة منذ أصبحت باكستان دولة مستقلة، ويهيمه اهتمام المناسبات لتأكيد استمرار التقهه الأمريكي بالحفاظة عن أمن باكستان.

وبالنسبة لموضوع الاسلحة عبر الرئيس الأمريكي عن المخاوف الاسريكية من سباق تسلح نووي وبالسيتيكي بين الهند وباكستان وشدد على الأهمية القصوى في تجنب مثل هذا السباق. وأشار الى تمهد ادارته بعدم

تشجيع انتشار الاسلحة النووية والكيميائية والصواريخ العابرة للقارات في جنوب آسيا والعالم. وددت بوتو التي تقوم حاليا باول زيارة رسمية لها الى الولايات المتحدة بالقول بباكستان تستعمل على مواصلة بذل الجهد للحفاظ على السلام في جنوب آسيا ولدعم عملية عدم الانتشار النووي بالسعي الى عقد اتفاقات ثنائية ودولية في السباق الاقليمي.

ويشان افغانستان اثني الرئيس الأمريكي على دعم باكستان الانساني لللاجئين الأفغان وقال ان الولايات المتحدة وباكستان متفقتان على ان مهمة إعادة السلام الى افغانستان لم

تتكلل بعد رغم انسحاب القوات السوفياتية في فبراير (شباط) الماضي، ومن جهتها اكدت بوتو ان حكومتها بلدتها على اتفاق تام بشأن السياسات الواجبة تجنب حيال الأزمة افغانية. وأوضحته رئيسة الوزراء الباكستانية انها بحثت مع بوش اجراءات تهدف الى زيادة التعاون في مكافحة تهريب المخدرات.

هذا وقد شمل لقاء بوتو خلال الساعات الـ ٢٤ الاجتماع مع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر مع توقع اجتماعها ايضا مع وزير الدفاع ريتشارد تشيني حيث بحثت الطلب الباكستاني شراء ٦٠ مقاتلة من طراز اف - ١٦. وتفيد مصادر امريكية ان وزيرة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) ستوافق قريبا على هذا الطلب بعد ما اعان مساء اول من امس عن بيع صواريخ مضادة للطائرات من طراز ستاندارد وتوربي الى باكستان.

مقتل ١٢٠ في تعظم طائرة سورينامية

استردام (هولندا) - ر : افادت وكالة انباء سورينام ان نحو ١٢٠ شخصا لقوا حتفهم عندما تحطمت طائرة من طراز دي سي ٨ - ثلثة لشركة خطوط سورينام الجوية في ساعة مبكرة من امس الاربعاء قرب مطار العاصمة باراماريبو.



موظفو السفارة الأمريكية وعائلاتهم امم مقر سفارتهم ينتظرون الحافلة لنقلهم الى المطار.

تنفيذا لخطة الاستقلال التي اقترتها الامم المتحدة جنوب افريقيا تعلن العفو العام في ناميبيا استمعدادا لانتخابات تقرير المصير

جوهانسبرج - الشرق الأوسط من جون كلرين: وافقت حكومة جنوب افريقيا اول امس على اعلان العفو العام في اقليم ناميبيا والغت عددا من القوانين العنصرية والقمعية عملا بنص خطة استقلال الاقليم المعتمدة من قبل الامم المتحدة.

ويبدو الطريق مهيدا الآن بعودة اربعين الف لاجيء ومنفي سياسي ناميبيا ممن فروا من الاقليم خلال السنوات الماضية خوفا من الاعتقال. ويساعد الغاء بعض قوانين التفرقة العنصرية، ان لم يكن كلها، على تهيئة الجو لانتخابات حرة ونزيهة، في نوفمبر (تشرين الثاني) كما نص القرار رقم ٤٣٥ الصادر عن الامم المتحدة.

عن سقوط ٣٠٠ قتيل ساد الهوس ناميبيا، وكما هو متوقع فقد نفذ العنصر الاسوأ في شرطة ناميبيا التي تقودها حكومة جنوب افريقيا عليا انتقام ضد مؤيدي سوايو.

ولكن «سوايو» تبدو الآن أكثر ثقة في قدرتها كسب الانتخابات في نوفمبر المقبل. وقد ردت في الاسابيع القليلة الماضية، على انتقادات موجبة لقرارتها التنظيمية، بان اشترت مكاتب ضخمة تجعل منها مقرا انتخابيا، وعدة منازل وسيارات للقادة العائدين، وشكك ادارة انتخابية، وبخصمت ميزانية ضخمة للحملة المقبلة.

لستون طويلة، واضاف: سيستجيب على اول حكومة لناميبيا ان تنقف وثائقها القانونية بازالة بقية القوانين السيئة. وكانت منظمة «سوايو»، التي تحارب من اجل استقلال ناميبيا عن جنوب افريقيا منذ ٢٢ سنة، تأمل ان تنق كل القوانين العنصرية قبل اجراء انتخابات تقرير مصير الاقليم، ولكن ليس من المتوقع ان تبدي «سوايو» احتجاجا شديدا على هذه النقطة. فبعد عاصفة اول ابريل (نيسان) عندما استؤنف القتال بين جنود جنوب افريقيا و«سوايو»، في معارك اسفرت

عن مقتل ١٢٧٤ لاجئا من اللاجئين، وتبلغ ١٣٧٤ لاجئا معظمهم من اعضاء منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوايو) تتصل من العواصم الافريقية المجاورة يوم الاثنين المقبل. وسيستمر افرادها في معسكرات مؤقتة لمدة لا تزيد عن اسبوع قبل ان يتلقوا بأسرهم.

وتتقن اللغة المتق عليها بين جنوب افريقيا والامم المتحدة بان يعود الى ناميبيا ما يتراوح بين الف والف واربعمائة لاجيء، يوميا لمدة ستة اسابيع.

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

وقال ايمتساري ان مهمة الامم المتحدة هي الاشراف على الغاء القوانين التي تعيق عملية الانتقابات. وأوضح ان القوانين العنصرية والقمعية التي ستبقى لا تمثل سوى قسم صغير من تلك التي حكمت ناميبيا

فتارى من المغرب يناقش تهجر الراجحي على الشيخ الغزالي حتى لا نحول مناقشانا إلى مشانقة وتجن



الشيخ محمد الغزالي

أود أن أقدم بجزيل الفناء لجريدة الشرق الأوسط الغراء التي أكرمتنا وتكرمتنا بنشر فقرات متتابعة من كتاب الأستاذ عبد الهادي بوطالب، ذكريات وشهادات ووجوه، والمختلفات المتتابعة أيضا من كتاب فضيلة الشيخ محمد الغزالي والسنة النبوية بين أهل الفتوى والحديث، وهو عمل تقني تهدي لنا صحيفتنا الغراء ولا يقدر بثمن. وحول كتاب الشيخ محمد الغزالي المبشر إليه نشرته الشرق الأوسط في عددها المرقم ٢٨٢١ والصادر بتاريخ ١٥/٥/١٩٨٩ تعقبيا للأستاذ أحمد ناصر الراجحي من الرياض أقسم بنوع من الحدة أظنه بلغ درجة الرمي بالحجارة!! لأن صاحب التعقيب قد جرد صاحبه من كل لقب وصفة، فلا هو عالم ولا صاحب فضيلة أو سعة، ولا هو شيخ، ولا حتى الأستاذ بل مجرد كاتب لا ينتمي لأي نوع من الكتاب!!

وأخشي أن يكون قد أضاعه إلى قائمة أولئك الكتاب أو الكتبة الذين يكتبون أي شيء لا يدخل في بند الإبداع والتأليف، الذي أشار إليه الأستاذ عبد الله باجبر في عموده اللطيف مع قهوة الصباح، المنشور في اليوم نفسه، ولم يكف كل هذا بل كان أن يجرده حتى من الإسلام عندما قال: ... أمثلة من الغريب أن تصدر عن كاتب مسلم...!! ورغم أن مثل هذا الموقف لا يتوافق مع أدب الحوار فقد كان في الواقع أمرا متوقفا بعد أن افتتح الراجحي حديثه قائلا لقد قرأت بقلق شديد ما نشرته جريدتكم... ومن يقرأ بالقلق الشديد لا بد أن يتفكر، فيكتب بقلق أشد، وللأسف البالغ فإن الانفعال الملق غالبا على نص المقال من أوله إلى آخره.

ولعل التجميل في الحوار أولى من التجني فقد كان في وسع المغيب أن يدي له بما لديه من حجج وما يراه من رأي دون حاجة إلى استعارة الألفاظ الغريبة، ما دامت اللغة الناعمة كافية لملئ هذا الغرض خاصة وأن سيادته حسب ما يظهر من خطابه، يتوفر على إمكانيات علمية هائلة.

وليس معنى هذا أن قد نصبت نفسي محاميا عن الشيخ الجليل فقلت أهلا لذلك وسماحته ليس في حاجة لدفاع شخص بسيط مثلي، كلا، لست أدافع أو

دافع حزبيهما إلى أن بلغا درجة وهي طوية وكفا مريد، أسمي درجة وهي ثمة الحزب والأذن لهما بالترشيح لأسمي منصب في الدولة.

أما (اللجان المتخصصة) فعمل المقصود هي المجالس المتخصصة - الجامعية والبرلمانية ومجالس الشيوخ - وهي في مجموعها تؤلف مجلس الشورى الضروري لكل رئيس، وكذلك الأجهزة الضخمة المعقدة هي أيضا أدوات عمل عمرية ضرورية لمساعدة قائد البلاد.

لكن الذي لا نفهمه هو كيف يدعي صاحب التعقيب أنه يوسع فطر أن يقود دولة علمي!! مستدل على ذلك بأن والدولة العثمانية حكمها في بعض الفترات خلفاء سفهاء، ومعتوهون بينما كانت جيوشهم تلك حصون أوروبا في حين أن الجميع يعرف ما ألت إليه الدولة العثمانية على يد السفهاء والمعتوهين.

ويعد القارئ الراجحي فيؤكد في الفقرة السابقة في تعقيب أن "تفوق المرأة في الحكم يمكن اعتباره من السمات الشاذة، أي النادرة بينما هي ليست نادرة ولا شاذة فقد تكررت عبر التاريخ وفي مختلف المناطق وتتطور في العصر الحديث كذلك في مختلف الجهات وبصورة مستمرة، لكنه يسألك قائلا لا أدري كيف يبال الكاتب قوله أن القرآن أجاز أن تكون المرأة حاكمة؟ يقول ذلك

عبد السلام العروسي
طنجة - المغرب

قراءة في مقالة «السودان على طريق السلام» نسعى لتوحيد الإرادة السودانية ونضع طاقاتها بالعلم والقوة

أودت صفحة الراي في جريدة الشرق الأوسط في عددها الذي يحمل الرقم ٢٨٨٤ والصادر في تاريخ ٩/٩/١٤٠٩ هـ الموافق ٨/٤/١٩٨٩ م، مقالاً للكاتب الصحفي السيد أحمد تحت عنوان «السودان على طريق السلام».

وأبدأ تعقيبي من حيث انتهى مقال الكاتب... وقد قال إن غير متفائل ولا متشائم بالتطور الأخير الذي حدث في الساحة وأتى بالتركيبة الجديدة للحكومة الحالية والتي تبنت وسعت لتسلم لقرنق بما يريد، وذكر الكاتب أيضا أن هذه الحكومة لم تفسلت في مساهمة لسلام فسوف لن تخسر شيئا، بل سيأتيها الدعم العسكري والدعم الدفاعي إن أرادت لغة الحرب مرة أخرى، مرة أخرى، وإن سلبية الطرف الآخر - أي حركة التمرد - وعدم استجابتها للمساواة الحالية سيؤدي بشيئين: ذكر منها تقوية موقف الجبهة الإسلامية المعارضة أصلا لما يجري الآن، ولم يذكر الكاتب الشيء الآخر.

ترجع إلى أصل الموضوع، محور التعقيب، فنقول إن قضية السلام في السودان قضية شائكة ومعقدة عويصة استعصى حلها جزئيا على جميع الأنظمة المتعاقبة منذ استقلال السودان، والمبادرة الأخيرة التي وقعت في ١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨ بين المرزوقي وقرنق ما هي إلا قطرة في محيط، فكم من المؤتمرات عقدت، وكم من المواقف أعدت وكم من الاتفاقيات أبرمت، ولكن بقيت المعضلة شوكية في أقواء القوم والأمر الأخير الذي أحدث الارتباك في الساحة وخلق تلك المفاضلة بين الحكومة بتركيتها الحالية وبين الجبهة الإسلامية القومية التي تبنت موقفا مبدئيا في رأيي حلال ما يجري في الساحة الآن، ذلك لأن حركة التمرد نفسها بدأت تتصل من اتفاقيتها مع المرزوقي، وبدأ قرنق يصفا بأنها غير ملازمة وأن الطرف قد تغير وتبع ذلك يجب أن تتغير البود!! وقد أظهر تمردا واضحا عليها، فهو الآن يريد من الجمعية التأسيسية والتي هي معتلبة الشعب أن تمنحه له بالآتي:

١- عدم سن أو اجازة أي قوانين إسلامية،
٢- أن يحل الجيش النظامي ويعدا تكوينه حتى يتسنى له استيعاب أفراد جيشه،
٣- أن تؤيد الجمعية صراحة تلك الاتفاقيات ودون تحفظ، إلى آخر الاملاء والشروط التعجيزية المستحيلة.

٢- أن يحل الجيش النظامي ويعدا تكوينه حتى يتسنى له استيعاب أفراد جيشه،
٣- أن تؤيد الجمعية صراحة تلك الاتفاقيات ودون تحفظ، إلى آخر الاملاء والشروط التعجيزية المستحيلة.

فلننسى اليوم قبل الغد لتوحيد الإرادة السودانية الأصلية ونعني طاقاتها بالحزم والاصرار واليقظة وجديها لا يكون الانكسار والخذلان ويكون السلام الحقيقي قريب المآل.

صالح سنين صالح
نجران

اصداق التشريق الأوسط

أه يا ضرمي...
يظهر أنك نسيت
تشيل منها العقم

واحدة عربية

قرأت ما كتبه الدكتور عصام نعيم في صفحة الراي لصحيفة الشرق الأوسط الغراء العدد ٢٨٢١ عن جومر الصفاة العربية الشفيلة وتوازن المصالح وإرضاء المتشريع جصعا.

وبعد أن قرأت للفقرة راودني حلم جميل واعتصمت عيني وسبغت في ذهني أنني قرأت اسم د. نعمان ومقدمة الفقرة عن وطن الصفاة وكثرة الإحصائيات على النول الأخرى، وبدأت القراءة من أول أساليب المصفاة التي يستفهمها عنوان العبد النشتم الموقر الفقه العربي وتمثلت أن نجوم جلي هذا لأنه حلم الملايين من أبناء الأمة العربية، وأن كنت على يقين بأنه سيأتي يوم يتحقق فيه ما حلم به من وفلق عربي يكون أسسنا للوحدة العربية الشفيلة.

وعلمنا كبر بقعة هذه الأمة بغيره من التعلق للوطن الذي هو الهدف المنشود وهو وحدة الصف العربي ونحو مستقبل أفضل.

جبران البنيهي

بريشة القاري عبد الرحمن بكر - الرقازيق - جمهورية مصر العربية

عن القراءة والثقافة السطحية

طلعتنا جريدة الشرق الأوسط الغراء بموضوعين مهمين في عددها المرقم ٢٨٢١ والصادر يوم ١٥/٥/٨٩ هـ، وهما الثقافة السطحية بقلم القاري عبد الله راشد الغنام - رحيمة - السعودية، وعلى صفحة البريد، والآخر للأستاذ عبد الله باجبر في زاويته، مع قهوة الصباح، ووجدت أنهما يقرآن من بعضهما مما حفرتني للتعقيب عليهما باعتبارهما موضوعا واحدا.

القراءة ما هي إلا حالة ذهنية يجد فيها القارئ متعة وتشبيها كبيرين للعقل ولذلك يقولون أن القارئ هو الذي يمنح كتابه وقاره المحترم، ولذلك فإن الكتب المقتنزة المتكمن هو الذي يستطيع أن يجتنب القارئ لفكرة قصيرة يرغب فيها على قراءة كل ما كتب، أما الكتب الملقف الذي فهو الذي يستطيع أن يجتنب القارئ طويلا ويجعله يستوعب تعلمها ما يكتب ويضمه إلى رصيده من المحبين.

والفكرة على اجتذاب القارئ موهبة نادرة لا يتمتع بها إلا القلة من الكتبة ومن البديهي أن يكتب الأدباء ما تملبه عليه عاطفته تجاه امر يعايشه بطريقة أو أخرى لأنه لن يؤثر في قرأته ما لم يكتب بعاطفته التي هي أصبق ما يعبر به. لكن بعض الكتب تقرأ مقلقة ولكنت في نهاية المطاف تخرج بصفر، وهذا ليس اتهام بالقصور العقلي ولكن المسألة هي أن بعض هؤلاء الكتبة يخشون الصحافة على أنها مسألة لكل عيش تفوق غيرها من المسائل في علنا، فتجد هذا الصحفي يكتب كل يوم في موضوع لا علاقة له بموضوع الاس وانا لا أمانع من أن تكون لدى الصحافة ثقافة متنوعة تمكنه من الكتابة في جميع المجالات ولكن أن يكتب يوما عن الزواج المبكر وأهميته ثم يأتي في اليوم الذي يليه ليكتب عن أيام العزوبة، فهذا أبعد ما يكون عن وعي الكتابة الذي يجب تكريسه.

ادريس سليمان محمد - الرياض

رحلة إلى إيطاليا
مع أليطاليا

جدة - روما

كل اثنين وجمعة

الاوتلاع ١١,٤٠
الوصول ١٥,٣٠

ومن ثم إلف:

زوريخ ١٦,٣٠
لندن ١٦,٥٥
باريس ١٧,٠٠
فرايكنفورت ١٨,٠٥

Alitalia

١٧٩١ رحلة أسبوعية ١٠٠ اتجاهات نحو العالم

د. حسن فتح الباب - فانسوف سرفقة الشعر القصيدة البرقية استجابة أدبية لإيقاع العصر



د. حسن فتح الباب، لفق الشعر له وهو محفل للحلم الخارجي

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
د. حسن فتح الباب، شاعر تواق دائماً إلى «علم إنسان لا يستعيد»، كما قال في إحدى قصائده. منذ صغره وهو عاشق للحقبة، مستعد للدفاع عنها إلى أبعد مدى، لذلك لم يكن غريباً أن يترك كلية الآداب بعد أن قضى فيها أعواماً، إلى كلية الحقوق ليدرس القانون ويترقى في الدرجات العلمية حتى يتلجج درجة الدكتوراه في القانون الدولي والعلوم السياسية، وتدرج أيضاً في رتبة البوليصة حتى وصل إلى رتبة اللواء، وكان عمله في هذا المجال سبباً في أن ينهته النقابة بأن يصفه ببناء معمارياً صارماً. استوحى في أعماله ثورة ٢٣ يوليو وثورة التحرير الجزائرية وملحمته بورسعيد أمام الانجليز بالأكفافية في سائر الثورات وحركات التحرر في مصر والوطن العربي. وعندما ضاق بالوضع القائم، ولم يطق أحد كلماته التي كانت تفيض السنين، هاجر إلى الجزائر ليقيم هناك عشر سنوات لم ينقطع خلالها عن العمل والإبداع والإنتاج، ثم عاد أخيراً إلى مصر، ليستقر نهائياً ويلبواصل إبداعه بالقوة والعماد والنضارة نفسها. ويرغم أنه تخطى السنين، إلا أن شعره مازال فنياً قوياً، كتب عنه د. محمد منور: «استرعت نظري بين كل ما سمعت من قصائد الشعراء الذين يكتبون الشعر الحر قصيدة حسن فتح الباب، دم على الحيرة، إذ تتحقق فيها مقومات هذا الشعر ولا سيما العنصر الدرامي، وتمتاز بالقوة على التعبير بالاستطورة عن الواقع».

أنه علم وأخر ملوء بالتجارب الانسانية، التي تنبئ مع هوم الوطن، والإنسان في معناه الأعلى..

بداية، ويعد العودة إلى أرض الوطن، لا بد أن يكون الاستقبال الطرح هو: كيف كان تأثير الخبرة «المكتسبة»، أو «الاعترايب الزماني»، وكيف كان أثر هذا في تجربتك الشعرية؟
الشعر بالخبرة أو الاعترايب، مصطلح له مقام مهم متعلقاً بعمق التعامل بشئ متينة كما أوضحها المؤلف الألماني شفاخت في كتابه «الاعترايب»، والاعترايب في معناه الشائع هو قدر معظم الشعراء والفنانين، بل هو سمة أساسية في حياة الإنسان والمصلحين والثوار اليونانيين لأنهم يلمحون إلى تحقيق المثل الأعلى لحياة الإنسان في مجتمعات بشرية مختلفة في قضاها. تتأثر الاعترايب فيها بالفساد لما يحيط بها من ملامح في السلطة أو المال، ولذا فإن الاعترايب الحر الذي يجاني العصر اللضي في البشر عقلاً وروحاً، والاعترايب عندي ليس قدراً متساوياً فنياً أو مبدعياً، بل هو إقرار بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، والاعترايب السائد، دون أن نهمل التركيب اللغوي للقرن العشرين، وظروفه الروائية والبشرية. وقد عانيت تجربة الاعترايب في الوطن، منذ أن قبضت ببدي على الجمر بعد اختياري الطريق الصعب، وهو الذوبان في بوتقة الجموع المقهورة، ومواجهة القلة الباغية بكلمة الحق، انطلاقاً من إيماني بأن الفن، إلى جانب الجهد، رسالة الجاهل، وظيفته الاجتماعية.

والاعترايب في بلد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.
والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

والاعترايب في الوطن، وهو التجارب في الدواوين الأخيرة من أصالي الشعرية وهما تينزة - ال مودة كنت في الليل خيائتها، وموويلي - خنق - ال الليل المهاجر، وقد كتبت كل قصائدهما في بلاد الغربة، وتجعل الاعترايب النفسي في كثير من درواويش السليقة أيضاً، فهي تعبر عن رفض الواقع الكئيب والاحتياض إلى عشاق الوطن وأبطاله الحقيقيين من الجهاديين.

عدد خاص من مجلة «بركارولا» الأدبية الإسبانية

المعتد بن عبادة: نهاذج شعر وأقاصيص عن ظرفه

مريد - من محمد محمد الخطيب
نشرت مجلة «بركارولا» الصادرة بدمية «الباسيطي» الإسبانية - وهي مجلة متخصصة في الإبداع الأدبي - دراسة مستفيضة عن حياة الملك الشاعر محمد أبو القسم المعتد بن عبادة. والدراسة بقلم «أورورا نافارو ثاراني».

وصدرت الباحثة الإسبانية دراستها بكلمة للمؤرخ المراكشي عن المعتد بن عبادة من كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب. وأشارت في البداية إلى أهمية المعتد بن عبادة بين ملوك الطوائف نظراً للقصاص والروايات التي حكيت حول حياته حتى أصبح العديد من هذه القصص والحكايات التي تروى عنه من باب الأساطير. كما أشارت إلى الدور الحاسم الذي اضطلع به المعتد في السياسة والأدب في تاريخ أسبانيا المسلمة.

وتشير الباحثة إلى الفترة الممتدة بين القرن الحادي عشر وبداية سيطر الهيمنة

الرابطة على شبه الجزيرة الأيبيرية حيث عرفت الأندلس في تلك الفترة ازدهاراً ثقافياً وأدبياً من الصعب أن نجد له وصفاً دقيقاً لبلوغه أوجاً عظيماً في هذا الجانب بالقياس إلى التقهقر العسكري لدى ملوك الطوائف. وتقول الباحثة إن أعصاب المعتد بالجمال والحب والحياة الهائلة من ذلك قد دفعه إلى تلبية حتمية وثيقة الصلة بهذه المعاني وهو الشعر، ثم انتقلت بعد ذلك للحديث عن شخصية كان لها تأثير كبير في حياة المعتد بن عبادة وهو أبو يوسف محمد بن عمار الشاعر الداعية والأديب الأندلسي.

وقد أوردت الباحثة الإسبانية عدة قصص وحكايات طريفة في حياة المعتد بن عبادة منها قصة تعرفه على زوجته اعتماد

عياك منها قصة تعرفه على زوجته اعتماد ذلك خيراً من الأساطير التي يربطها العامة لتحويل الحدث وقد أثبتت القصة نقلاً عن القرى في نفع الطيب، والتي مفادها أن الصديقين (المعتد وأبو عمار) بينما كانا يتنزهان في مرجع المصراع أحد متنزعات المدينة كانت السمات تحرك ما بين الوادي الكبير حركات خفيفة. فقال المعتد لمصديقه الشاعر أجز: «صنع الريح من الماورز، ولم يبق أن عمار على القوميل أمثال الفكرة، وكانت امرأة من الغساسلات على مقربة منها وسعت ما قاله المعتد لأن عمار، ولا عجزاً عن عمار عن الإجابة قالت المرأة على البديهة: «أبي ذرع لقتل لو جسد، فتعجب المعتد من حسن ما أتت به مع عجز ابن عمار، ونظر إليها فإذا هي ستمائة غلاتة فتعجب بها وأخذ يجماعها فاستألفها أن كانت متزوجة؟ فقالت: لا، فلما سأل عنها إذا هي جارية ريمك بن حجاج وأن اسمها اعتماد فاشترأها وتزوجها وأصبحت أحظى شأناً عنده. وقد كانت الرقية معاصرة لولادة بنت السنكي صاحبة ابن زيدون التي كانت تحيد قرض الشعر كذلك.

كما أوردت الكاتبة قصة اعتماد عندما كانت تمل من نواذق القصر في الشقاء والسماء تنفذ بالبلح لعائيت المعتد كيف لا يور لها هذا المنظر الجميل كل شتاء حيث أمر بزرع أشجار النور على جبل قرطبة حتى ترتقي شرفها غروب

تند. وشعراء المقاومة - ويراني التقاد أحدهم - إذ يدافعون عن بني وطنهم وعن الإنسان عموماً، إنما يدافعون في الوقت نفسه عن حق الحب وحق عشق الجمال والتغني به ولكن تغلب عليهم استجابة لهذا الهدف، ويمكن أن نفهم ذلك إذا تذكرنا أن حال وهو في قمة نضجه ما معناه: كم أود أن أرسم مثل رسوم الأطفال، وهو يقصد بذلك أن تتضح لوجوهه بالثنية العالية والصدق والشفافية التي نحبها في رسوم الأطفال، لأن مذهب النصارى، أي التثنية العالية ونقاء الروح هما جناح طائر الإبداع.

عندي ملاحظة على شعره، أرجو أن تصححها إذا كنت مخطئاً، أنت لا تتحدث الشعر السياسي أو القصيدة السياسية المعاصرة، وإنما تهجر في قصائد الوطن والإنسان الكبرى، ثم أنك قليل التقية في الحب والعواطف؟

الشعر - شعر - يعني انه موقف من الوجود والحياة والجموع، ولم يخلق بعد شاعر كبير، لم يكن في الوقت نفسه فيلسوفاً متعمقاً، وذلك لأن الشعر هو رحيق كل المعرفة الانسانية، وهو أيضاً رحيق عواطف الإنسان ولفته، كما يقول الشاعر الإنجليزي كولريج. ويقول يحيى حتى أيضاً: إن الشعر حيل مجسول من الموهبة واللغة والشاعر بطبيعته أكبر عاشق للجمال والحب، ولا من مرحلة إلى أخرى تبعاً لمؤثرات مختلفة لهذا التطور، منها بجهته الدائب

عن الجديد، والرفيق في ترجمة روح العصر وإيقاعه ويهمن من هذه التحولات، أن بيكاشوشاته في ذلك شأن أي مدح عبقري، لم يكن يشهد التغيير أو التصيد من أجل التغيير، ولكنه يسعى إلى إنسانية الفن، بمعنى الوصول إلى أكثر القوالب والأشكال استجابة لهذا الهدف، ويمكن أن نفهم ذلك إذا تذكرنا أن حال وهو في قمة نضجه ما معناه: كم أود أن أرسم مثل رسوم الأطفال، وهو يقصد بذلك أن تتضح لوجوهه بالثنية العالية والصدق والشفافية التي نحبها في رسوم الأطفال، لأن مذهب النصارى، أي التثنية العالية ونقاء الروح هما جناح طائر الإبداع.

عندي ملاحظة على شعره، أرجو أن تصححها إذا كنت مخطئاً، أنت لا تتحدث الشعر السياسي أو القصيدة السياسية المعاصرة، وإنما تهجر في قصائد الوطن والإنسان الكبرى، ثم أنك قليل التقية في الحب والعواطف؟

الشعر - شعر - يعني انه موقف من الوجود والحياة والجموع، ولم يخلق بعد شاعر كبير، لم يكن في الوقت نفسه فيلسوفاً متعمقاً، وذلك لأن الشعر هو رحيق كل المعرفة الانسانية، وهو أيضاً رحيق عواطف الإنسان ولفته، كما يقول الشاعر الإنجليزي كولريج. ويقول يحيى حتى أيضاً: إن الشعر حيل مجسول من الموهبة واللغة والشاعر بطبيعته أكبر عاشق للجمال والحب، ولا من مرحلة إلى أخرى تبعاً لمؤثرات مختلفة لهذا التطور، منها بجهته الدائب

عندي ملاحظة على شعره، أرجو أن تصححها إذا كنت مخطئاً، أنت لا تتحدث الشعر السياسي أو القصيدة السياسية المعاصرة، وإنما تهجر في قصائد الوطن والإنسان الكبرى، ثم أنك قليل التقية في الحب والعواطف؟

الشعر - شعر - يعني انه موقف من الوجود والحياة والجموع، ولم يخلق بعد شاعر كبير، لم يكن في الوقت نفسه فيلسوفاً متعمقاً، وذلك لأن الشعر هو رحيق كل المعرفة الانسانية، وهو أيضاً رحيق عواطف الإنسان ولفته، كما يقول الشاعر الإنجليزي كولريج. ويقول يحيى حتى أيضاً: إن الشعر حيل مجسول من الموهبة واللغة والشاعر بطبيعته أكبر عاشق للجمال والحب، ولا من مرحلة إلى أخرى تبعاً لمؤثرات مختلفة لهذا التطور، منها بجهته الدائب

عندي ملاحظة على شعره، أرجو أن تصححها إذا كنت مخطئاً، أنت لا تتحدث الشعر السياسي أو القصيدة السياسية المعاصرة، وإنما تهجر في قصائد الوطن والإنسان الكبرى، ثم أنك قليل التقية في الحب والعواطف؟

تهديدات منهكة

ناهد عصمت الشوا

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

● بلا تعليق: يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي بكل ثقة: «لا شك أنني لو كتبت بالقصص لكنت من أهم شعراء العالم العربي»

بالسعر الانسب

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالإنتعاج عنه.



مكذات التفوق

بالسعر الانسب

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالإنتعاج عنه.

بالسعر الانسب

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالإنتعاج عنه.

بالسعر الانسب

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالإنتعاج عنه.

بالسعر الانسب

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالإنتعاج عنه.

العرب يفوزون بالسلاري الإنجليزي - أشهر سباق خيول كلاسيكي في العالم

"نشوان" يجمع بين سباني الداربي والألفي جنيه

٢٥٪ من الخيول المشاركة في السباق عربية



لندن - الشرق الأوسط من ملحد

سرخان: توالد مئات الآلاف من البريطانيين والسواح والزوار من مختلف أنحاء العالم يوم أمس على مضمار أسبوم لسباق الخيول في منطقة صاري بجنوب غرب لندن لمشاهدة أشهر سباق كلاسيكي في العالم وهو سباق الداربي. وكان في مقدمة الذين شاهدوا السباق الملكة الزايبث ملكة بريطانيا وأفراد العائلة المالكة بالإضافة إلى مئات من الشخصيات المحلية والعالية.

وقد فاز في هذا السباق حصان نشوان لصاحبه الشيخ حمدان المكتوم متقدماً على الحصان الثاني باكتر من سبعة أمتار وعلى بقية الخيول الأخرى التي اشتركت في السباق بمسافة طويلة. واضطر ويل كارسون خيال نشوان إلى كبح جماح الحصان بقوة عند خط النهاية لتخفيف سرعة الرهيب.

وكانت كل التوقعات والمراهات تشير إلى أن الحصان العربي سيفوز بالسباق بعد أن فاز قبل شهرين بأشهر سباق كلاسيكي بعد الداربي وهو سباق الألفي جنيه. ويفوز نشوان في سباق الداربي الذي تبلغ مسافته ميلاً ونصف الميل يكون الحصان قد تسف كل الشوك التي سبقت به المنافسة في قدرته على التحمل والصبر طوال المدة لأن طول سباق الألفي جنيه ميل واحد فقط.

وبهذا الفوز يضم نشوان إلى قائمة الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه. أما الخيول الأخرى التي حققت هذا الانجاز الفريد العشري فهي خمسة فقط منذ الحرب العالمية الثانية وهي: نيبوس (١٩٤٩)، كرييلو (١٩٥٧)، رويال بالاس (١٩٦٧)، سير أيفور (١٩٦٨)، ونيجنسكي (١٩٧٠). وتحقيق مثل هذه البطولة الرياضية أمر نادر.

وكان عدد الخيول التي اشتركت في السباق اثني عشر حصاناً بينها ثلاثة يملكها عرب وهي: نشوان (الشيخ حمدان المكتوم) وشان (الشيخ محمد المكتوم) إل نيسكي (الأمير يزيد بن سعود). كذلك اشتركت فيه الأغاخان بحصان نورجون.

لكن المفاجأة كانت فوز حصان لم يكن في حسان أحد على الإطلاق بالمرتب الثانية. إذ أن المراهات عليه كانت الفأ إلى واحد.

وهذا الحصان هو تريمون لصاحبه ليدي بيفريوك. وفاز بالمرتب الثالثة حصان كاكوتيس لصاحبه الليدي هاريسون بينما فاز حصان الأمير

ذلك هين بأن هذه هي أسعد لحظة في حياته مع أنه كان يحلم بأن يفوز الحصان الآخر الذي تربيته وهو بوش أوف دانس بالمرتب الثانية لكنه أخفق في وصول المراتب الخمس الأولى. وهكذا يكون سباق الداربي لهذا العام وهو رقم ٢٦٠ قد جاء حسب توقعات الملايين من أبناء الشعب البريطاني الذين اعربوا منذ اللحظة الأولى التي اشتركت فيها نشوان في أول سباق له عن تقهقهم المطلقة في الحصان ودعموه إلى أبعد الحدود خلال سباق الداربي.

نشان سباق الداربي يوم أمس يكون كارسون قد فاز بالسباق ثلاث مرات بعد أن فاز فيه عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠. ويفوز نشوان بهذا السباق العريق يكون الحصان قد فاز بجميع السباقات التي اشترك فيها حتى الآن. وهذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يفوز فيها العرب بسباق الداربي الإنجليزي ليضيفوا هذا الفوز إلى فوزهم يوم الأحد الماضي بالداربي الفرنسي الذي فاز فيه حصان أول فيك لصاحبه الشيخ محمد المكتوم. وقد ذكر مدرب الحصان نشوان وهو

يزيد بن سعود بالمرتب الرابعة. وقد اشتركت هذه الخيول الأربعة في تقاسم الجائزة التي بلغت نصف مليون جنيه استرليني علماً بأن الحصان الفائز حصل على أكثر من ثلاثمائة ألف جنيه. وهما يمكن من أمر فإن هناك أرقاماً قياسية لا يستطيع أحد تحطيمها في سباق الداربي، من ذلك مثلاً أن جون فورث كان في الستين من عمره عندما امتلأ صورة الجواد فريدريك الذي فاز في داربي عام ١٨٢٩ بعد أن دربه هو بنفسه. ويفوز الخيال كارسون على صورة

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.

الخيول العريقة التي فازت في سباني الألفي جنيه والداربي معاً في العام نفسه.



اللائحة الغربية شتيقي جراف والسويدي ملتش فيلندر يحملان جائزتهما

بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولاند جاروس

اليوغوسلافية سيليش توصل تسجيل مفاجئاً في الدورة

بيكر في مواجهة ادبرج في الدور قبل النهائي



السويدي ملتش فيلندر

وكانت سانشيز قد فازت مساء أول من أمس على التشيكوسلوفاكية يانا نونالتا المصنفة حادية عشرة ٢/٦، بينما فازت فرناندينز على الكندية ميلين كليسي المصنفة عاشر ٢/٦.

وهذا يعني أن جراف التي لم تبلغ بعد سن العشرين ستكون أكبر اللاعبين سناً في الدور نصف النهائي. وهذا ما لم يحصل من قبل.

وفي ربع نهائي الفردي للرجال فاز بيكر على الأمريكي جاي بيرجر ٢/٦، ٤/٦، ٦/٦. كما فاز ادبرج على الأرجنتيني اليرتو مانشيني المصنف حادي عشر ١/٦، ٢/٦، ٦/٧. وستواجهان في الدور قبل النهائي.

وتقام اليوم المباراتان الباقيتان من الدور ربع النهائي حيث يلعب الأمريكي مايكل تشانغ الخامس عشر ضد الهالتي رونالد أجينور ثم السويدي ملتش فيلندر الرابع ضد السوفياتي اندريه تشسنيكوف.

ومن جهة أخرى تسلمت اللائحة الغربية شتيقي جراف جائزة احسن لاعبة لكرة المضرب للسيدات لعام ١٩٨٨، كذلك تسلم السويدي ملتش فيلندر جائزة احسن لاعب لكرة المضرب لعام ١٩٨٨ من الاتحاد الدولي لكرة المضرب.

باريس - وكالات الأنباء: مصنفان هما الألماني الغربي يوريس بيكر (الثاني) والسويدي شتيقي ادبرج (الثالث) وفلانتا مصنفات من اللائحة الغربية شتيقي جراف (الأولى) والاسبانية اراشفا ستافيز (السابعة) والأمريكية ماري جو فرناندينز (الخامسة عشرة) جزئياً بطاقتهم إلى الدور نصف النهائي من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب رولاند جاروس.

واللاعبة الوحيدة التي فُرضت نفسها من جديد من غير أن تكون مصنفة كانت الشابة اليوغوسلافية مونيكا سيليش (١٥ عاماً). فهذه اللاعب المصنفة ٢٢ في العالم تمكنت مساء أول من أمس من الفوز على اللغارية مانويلا ماليفا المصنفة سادسة بمجموعتين مقابل لا شيء ٢/٦ و ٢/٦.

وستلعب في الدور نصف النهائي في مواجهة جراف الساعة إلى لقيها الفرنسي الثالث على التوالي والتي حققت فوزاً سهلاً - كالعادة - على الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة ثامنة (٦ صفوف، ٤٠ عاماً).

وفي نصف النهائي الآخر لفردي السيدات ستلعب سانشيز (١٧ عاماً) ضد مارتينيز (١٧ عاماً أيضاً).

بايرن ميونخ ضمن الفوز ببطولة ألمانيا الغربية



كرة القدم الأوروبية

بايون - وكالات الأنباء: ضمن بايرن ميونخ احراز بطولة الدوري الألماني الغربي لكرة القدم للموسم ٨٨ - ١٩٨٩ قبل اختتامه بأسبوعين.

وفي مباراة موجهة أقيمت مساء أول من أمس تعادل شتوتجارت كيكرز مع أفس، كولون صفر/صفر. وفي مباراة كولون رصيده إلى ٤٣ نقطة ولم يعد قادراً على اللحاق وبايرن ميونخ الذي يملك ٤٨ نقطة.

ترتيب فرق الصدارة: (١) بايرن ميونخ - ٤٨ نقطة. (٢) أفس، كولون - ٤٣ نقطة. (٣) فيردر برين - ٤٢ نقطة. (٤) هامبورج - ٤٠ نقطة. (٥) مونشنجلادباخ - ٣٨ نقطة.

نتائج الأسبوع الثلاثين في الدوري الروماني

● بوخارست: لم يطرأ تعديل على سوقتي ستيا، بوخارست ودينامو بوخارست المتنافسين على بطولة رومانيا لكرة القدم. ففي الأسبوع الثلاثين فاز ستيا على باكوا ٣/٢ صفر ودينامو على أرجيش بيتش ١/١ صفر وفارول مع جالاتي صفر/صفر وبراكوف مع فيكتوريا ١/١.

وفي المباريات الأخرى فاز اولتول على رابيد ٢/٢ صفر وبيهر على ترجو موريش ١/٢ وكوج على فلاكار ١/٢ وكرايوفا على سيونول ٣/٢ صفر. وتعادل كورنيل مع انتر سيبيو ١/١ صفر وفارول مع جالاتي صفر/صفر وبراكوف مع فيكتوريا ١/١.

ترتيب فرق الصدارة: (١) ستيا - ٥٨ نقطة، (٢) دينامو - ٥٥ نقطة، (٣) فيكتوريا - ٤١ نقطة، (٤) فلاكارا - ٢٢ نقطة، (٥) انتر سيبيو - ٣٠ نقطة.

فرق بايرن ميونخ في إحدى مبارياته الدورية.

وداد فاس يخطو بثبيلات لمرافقة نهضة سطحات الى الدرجة الاولى

حاسماً، فبالنظر لما تبقى من مباريات الدوري يبدو أن الوداد يصب لصالح توجيع الفريق العسكري. لكن اختلاط الأوراق في مقدمة ترتيب الدوري الكروي الأول لم يحكم اهتمام الرأي العام الرياضي في البلاد، لأن قضية سيوس مازالت تتعاقل وتقتدر بحدوث تغيير جديد في قيادة الدوري الكروي ولأن سفر المنتخب الأول إلى كينشاسا لمواجهة نظيره الزائيري يوم الأحد المقبل أصبح يحتل مساحة أوسع من الاهتمام العام.

وفيما عاشت كرة السلة وكرة اليد فترة استراحة قبل إجراء نهائيات بطولة الدوري المغربي لكرة اليد يومي السبت والأحد المقبلين، كانت الكرة الطائرة على موعد مع مباريات نصف نهائي بطولة الدوري للموسم الحالي. وشهدت الدب الكروي مباريات ضمن كأس العرش في كل من جهة والرباط والدار البيضاء، وهي مسابقات فرق وليست مسابقات النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

ويتوقع أن يكون هذا الانقلاب المالي ٥٢ نقطة. ١٤ - الهلال الرياضي ٥٠ نقطة. ١٥ - النهضة القنيطرة ٤٩ نقطة. ١٦ - اتحاد أزرو ٣٩ نقطة.

● تميز الأسبوع الرياضي في المغرب بالانقلاب المتوقع الذي قام به الجيش الملكي في مقدمة الدوري الكروي الأول، بعد أن احتل المركز الأول بفضل فارق النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

المالية ٥٢ نقطة. ١٤ - الهلال الرياضي ٥٠ نقطة. ١٥ - النهضة القنيطرة ٤٩ نقطة. ١٦ - اتحاد أزرو ٣٩ نقطة.

مجموعة الجنوب: ١ - نهضة سطحات ٧٤ نقطة. ٢ - اتحاد أسفي ٦٦ نقطة. ٣ - الاتحاد البيضاوي ٦١ نقطة. ٥ - التبع البيضاوي ٥٩ نقطة. ٦ - شباب الحممية ٥٩ نقطة. ٧ - نجم الشباب ٥٤ نقطة. ٨ - اتحاد المصدي ٥٣ نقطة. ٩ - أولبيك أسفي ٥٢ نقطة. ١٠ - اتحاد الفقيه بن صالح ٥٢ نقطة. ١١ - رجاء أكادير ٥٢ نقطة. ١٢ - دفاع عين السبع ٥١ نقطة. ١٣ - كمال مراكش ٥٠ نقطة. ١٤ - مولودية مراكش ٥٠ نقطة. ١٥ - اتحاد الفقيه بنصالح ٥٠ نقطة. ١٦ - الاعراب البيضاوي ٤٩ نقطة.

● تميز الأسبوع الرياضي في المغرب بالانقلاب المتوقع الذي قام به الجيش الملكي في مقدمة الدوري الكروي الأول، بعد أن احتل المركز الأول بفضل فارق النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

ويتوقع أن يكون هذا الانقلاب المالي ٥٢ نقطة. ١٤ - الهلال الرياضي ٥٠ نقطة. ١٥ - النهضة القنيطرة ٤٩ نقطة. ١٦ - اتحاد أزرو ٣٩ نقطة.

● تميز الأسبوع الرياضي في المغرب بالانقلاب المتوقع الذي قام به الجيش الملكي في مقدمة الدوري الكروي الأول، بعد أن احتل المركز الأول بفضل فارق النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

ويتوقع أن يكون هذا الانقلاب المالي ٥٢ نقطة. ١٤ - الهلال الرياضي ٥٠ نقطة. ١٥ - النهضة القنيطرة ٤٩ نقطة. ١٦ - اتحاد أزرو ٣٩ نقطة.

التاسع الذي تحتله فرق أولبيك أسفي والرشاد البرنوسي ورجاء أكادير ٥٢ نقطة ثم بعدها دفاع عين السبع ٥١ نقطة ثم كمال مراكش ومولودية مراكش واتحاد الفقيه بن صالح ٥٠ نقطة وأخيراً فريق الأهرام البيضاوي بـ ٤٩ نقطة.

وتجدر الإشارة أخيراً إلى أن بطولة دوري الدرجة الثانية «ب» انتهت منذ أسبوعين وأعلنت صعود كل من النسبة البيضاوية وأولبيك أسفي إلى الدرجة الثانية (١) مجموعة الجنوب، وفريقاً جمعية جرادة وجمعية وزارة العدل إلى الدرجة الثانية (١) مجموعة الشمال.

الترتيب العام حتى الأسبوع ٢٨:

● تميز الأسبوع الرياضي في المغرب بالانقلاب المتوقع الذي قام به الجيش الملكي في مقدمة الدوري الكروي الأول، بعد أن احتل المركز الأول بفضل فارق النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

ويتوقع أن يكون هذا الانقلاب المالي ٥٢ نقطة. ١٤ - الهلال الرياضي ٥٠ نقطة. ١٥ - النهضة القنيطرة ٤٩ نقطة. ١٦ - اتحاد أزرو ٣٩ نقطة.

● تميز الأسبوع الرياضي في المغرب بالانقلاب المتوقع الذي قام به الجيش الملكي في مقدمة الدوري الكروي الأول، بعد أن احتل المركز الأول بفضل فارق النسبة العامة للأهداف، على حساب أولئك خريكة التي كان يفترض بقاها الدوري يغارق سبعة نقاط حتى وقت قريب.

الرباط - مكتب الشرق الأوسط من ملحد

معد الصيغري: لم يبق إلا أسبوعان ويسدل الستار على بطولة دوري الدرجة الثانية، ليقم رسمياً معرفة الفريقين اللذين سيصعدان إلى الدرجة الأولى والفريقين اللذين سيهبطان لتصفيات السد، والفريق الأربعة التي ستبقي في الدرجة الثانية «ب».

وفي مجموعة الشمال يتقدم فريق الوداد الفاسي الترتيب العام على بعد نقطة واحدة من نهضة بركان وتنفقن على كل من الجمعية السلاوية والاتحاد التوركي. ويظهر أن ورقة الصعود إلى الدرجة الأولى هي في صالح الوداد الفاسي الذي حقق نتيجة مهمة خلال الأسبوع ٢٧ بعد تغلبه في سلا على الجمعية السلاوية والاستيلاء على زعامة الترتيب. كما أنه سيرحل خلال الأسبوع ما قبل الأخير إلى القصر الكبير ثم يستقبل بعد ذلك فريق الاتحاد الإسلامي الجديد، وإذا حقق الفوز في المقابلةين محققاً صيفاً مباشراً إلى الدرجة الأولى. لكن في حالة تعثره في إحدى المقابلاتين والتحاق الفسق الأخرى المماردة به على رأس الترتيب فيستم حينذاك الاحتكام إلى النسبة العامة لتحديد الفريق الذي سيصعد إلى الدرجة الأولى.

أما في مؤخرة ترتيب مجموعة الشمال فإن الفريق الأول الذي سيهبط إلى الدرجة الموالية هو اتحاد أزرو. ويستمر الصراع بين الهلال الرباطي والنهضة القنيطرية لمعرفة من منهما سيرافق اتحاد أزرو إلى الدرجة الثانية «ب».

أما في مجموعة الجنوب فقريق النهضة السطاطية ضمن الصعود إلى الدرجة الأولى منذ عدة أسابيع وذلك بعد انفرادهم بزعامة الترتيب. منذ انطلاق بطولة دوري الدرجة الثانية ويفصل حالياً عن اتحاد أسفي صاحب المرتبة الثانية ثمانية نقاط، كما أنه ربح لحد الآن ٢٠ مقابلة وتعادل ست مرات ولم يهزم إلا مرتين. كما أن اتحاد أسفي يوجد في موضع متميز لكسب ورقة السد لا يتعده بثلاث نقاط عن صاحب الصف الثالث رجاء بني ملال.

أما مؤخرة ترتيب مجموعة الجنوب فما زال يكتنفها الكثير من الغموض ولم يعرف بعد الفريقان اللذان سيهبطان إلى الدرجة الثانية «ب» والذي يتهدد مجموعة من الفرق بدءاً من الصف

من إحدى مباريات الدوري المغربي.



للأحداث وجوه توم فولي الرجل الديمقراطي الجديد

المتحدة. تلقى علومه في جامعة جونز هانكوك (الكنيتيكية) في سيبوانك ثم في جامعة واشنطن في مدينة سياتل كبرى مدن الولاية، وتخرج فيها محامياً.

بعد ذلك مارس المحاماة ثم دخل سلك القضاء في سيبوانك. ومارس مهنة تدريس الحقوق في جامعة جونز هانكوك.

وبعدما دخل المعترك السياسي وبتكليف من جبهة الحزب الديمقراطي في الولاية.

سنة ١٩٧٦ أصبح رئيساً للجنة الانتخابية الديمقراطية في مجلس النواب وتغل في هذا الموقع حتى سنة ١٩٨٠.

بعدها تولى منصب مسؤول التنظيم والرقابة على الديمقراطيين في الكونغرس سنة ١٩٨١ وحتى ١٩٨٧. عندما انتخب رئيساً للجنة الديمقراطية في مجلس النواب، وما هو الآن بعد استقالة رايت يقف في الواجهة ورئاسة المجلس.

● فولي متزوج من هيزستراخان سنة ١٩٧٨ ومعروفة عنه صرامته ولباقته إلى جانب الذكاء والدقة والبراعة في التعامل مع الجمهوريين.

طوى الكونغرس الأمريكي صفحة جيم رايت وجبهة مرزبندات الفضيلة ونظافة اليد، والسعة بين الديمقراطيين والجمهوريين، وانتخب الأغلبية الديمقراطية - وهي أغلبية ضخمة في مجلس النواب - توم فولي رئيساً للديمقراطيين رئيساً جديداً.

رئيس مجلس النواب هو رسمياً الرجل الثالث في هرم السلطة في الولايات المتحدة بعد رئيس الجمهورية ونائبه. وهذا يعني أن توم فولي الملقب بـ «المنظف» السعة الأتري من ريف ولاية واشنطن في أقصى غرب الولايات المتحدة بات قائد معركة الديمقراطيين ضد إدارة بوش في مجلس الشيوخ جورج ميتشل، بالرغم من الخلافات الكاذبة والذئبية، التفاف بين الحزبين الذي ألقته أروقة الكونغرس جيداً في السنوات القليلة الماضية.

● ولد توم (توماس ستيفن) فولي يوم ٦ مارس (أذار) سنة ١٩٢٩ في مدينة سيبوانك كبرى مدن شرق ولاية واشنطن في أقصى غرب الولايات المتحدة.



● السيد محمد سعيد يتسلم الجائزة.

● المهندس عصام حمزة يصور رجل الأعمال السعودي المعروف عام من القاهرة بعد رحلة عمل ناجحة.

● عامر عبد الله الترحا، رجل الأعمال السعودي، على إلى الدمام فلقاً من جدة بعد مشاركته في مؤتمر رجال الأعمال الرابع.

● الحاج أنور صفا، رجل الأعمال اللبناني، وصل إلى نيويورك لافتتاحه بعض المشاريع التجارية مع أخيه رجل الأعمال المقيم في نيويورك محمد صفا.

● السيد محمد سعيد يتسلم الجائزة.

● المهندس عصام حمزة يصور رجل الأعمال السعودي المعروف عام من القاهرة بعد رحلة عمل ناجحة.

● عامر عبد الله الترحا، رجل الأعمال السعودي، على إلى الدمام فلقاً من جدة بعد مشاركته في مؤتمر رجال الأعمال الرابع.

● الحاج أنور صفا، رجل الأعمال اللبناني، وصل إلى نيويورك لافتتاحه بعض المشاريع التجارية مع أخيه رجل الأعمال المقيم في نيويورك محمد صفا.

● السيد محمد سعيد يتسلم الجائزة.

● المهندس عصام حمزة يصور رجل الأعمال السعودي المعروف عام من القاهرة بعد رحلة عمل ناجحة.

● عامر عبد الله الترحا، رجل الأعمال السعودي، على إلى الدمام فلقاً من جدة بعد مشاركته في مؤتمر رجال الأعمال الرابع.

● الحاج أنور صفا، رجل الأعمال اللبناني، وصل إلى نيويورك لافتتاحه بعض المشاريع التجارية مع أخيه رجل الأعمال المقيم في نيويورك محمد صفا.

السبب ارتفاع ثمن الأراضي وتكاليف البناء في أمريكا سجون عامة في نيويورك تظل على حال الحرية



نيويورك - ر: ابتلعت مدينة نيويورك نظام السجون العامة لأول مرة في الولايات المتحدة للتغلب على أزمة السجون على البر.

وتقع المدينة مئات من السجون في سفينتين تهرتين على شاطئ نهر إيست ريفر تسمى «المنزل» و«نهر» لشكلها وبها ٤٠٠ سرير.

وقال أحد المساجين يدعى إيسابا عن السجن الجديد: أنه مكان جميل مثل الفندق. الويساند طرية وتوجد متحدة خشبية مريحة للكتابة عليها.

وقال إيسابا أن المنسل يذكره بياضه زكاه زكاه سافر عليها مرة إلى بورتو ريكو.

أما جارس السجون فقال إن وظيفة الجديدة تذكره بياض خدمته في الأسطول.

ومعمرات المنسل ضيقة وبعضها منخفض ولكن يوجد بكل زنزانه دش وحوض وحمام. وقال مسجونون إلى السجن الجديد بعد ترقا بالقباس إلى زنزاناتهم الحصرية في سجن المدينة في جزيرة ريكر.

وتعطي نوافذ المنسل شبكات فولاذية وتصل القنارات حواجز حديدية ويروى في منطقة مصاطة بأسوار ولكن رغم ذلك يسود جو حرجي يستمتع به المسجونون.

وعلى سطح أعلى في المنسل يستطيع المسجونون مشاهدة تماثيل الحرية وجسر بروكلين ويخرج النافذات من ميناء نيويورك إلى المحيط الأطلسي.

أما جارس السجون فقال إن وظيفة الجديدة تذكره بياض خدمته في الأسطول.

ومعمرات المنسل ضيقة وبعضها منخفض ولكن يوجد بكل زنزانه دش وحوض وحمام. وقال مسجونون إلى السجن الجديد بعد ترقا بالقباس إلى زنزاناتهم الحصرية في سجن المدينة في جزيرة ريكر.

وتعطي نوافذ المنسل شبكات فولاذية وتصل القنارات حواجز حديدية ويروى في منطقة مصاطة بأسوار ولكن رغم ذلك يسود جو حرجي يستمتع به المسجونون.

وعلى سطح أعلى في المنسل يستطيع المسجونون مشاهدة تماثيل الحرية وجسر بروكلين ويخرج النافذات من ميناء نيويورك إلى المحيط الأطلسي.

أما جارس السجون فقال إن وظيفة الجديدة تذكره بياض خدمته في الأسطول.

ومعمرات المنسل ضيقة وبعضها منخفض ولكن يوجد بكل زنزانه دش وحوض وحمام. وقال مسجونون إلى السجن الجديد بعد ترقا بالقباس إلى زنزاناتهم الحصرية في سجن المدينة في جزيرة ريكر.

وتعطي نوافذ المنسل شبكات فولاذية وتصل القنارات حواجز حديدية ويروى في منطقة مصاطة بأسوار ولكن رغم ذلك يسود جو حرجي يستمتع به المسجونون.

وعلى سطح أعلى في المنسل يستطيع المسجونون مشاهدة تماثيل الحرية وجسر بروكلين ويخرج النافذات من ميناء نيويورك إلى المحيط الأطلسي.

مفكرة الخميس حسن خشيبة

أوجد الله سبحانه وتعالى. من النعم ما لا يحصى، لكن نعمة بعينها نبتني إلى جمال الوجود في طريق عودتي إلى المنزل في وقت متأخر من الليل، وكان ما أزدحم في راسي من هموم كلفيا بأن يقدني الوعي بحركة القطار الذي يمر في جوف الأرض باتجاه الشرق الغربي من لندن. صعدت إلى مركبة القطار أم تحمل صغيرها الذي ربما لم يتم بعد عامه الأول. كان الصغير في جملة أبة أبداع الخلق، لكن ما كان أجمل منه هو ابتسامته العذبة الحلوة. كان يتنفس لاه، ويبتسم للمحيطين به، ولكل من تلقى عيناه مع عيني، بمن فيهم كاتب هذه السطور، الذي فلق من همومه التي تبتدت، لأن من يتنفس لا بد أن يكون سعيداً، والسعيد بطبيعته يعدي الآخرين بحالته.

ول أن ابتسامته الصغير لها مكانتها التي تميزها عن غيرها من ابتسامات، فليست فيها مصلحة، وليس فيها خداع أو تزلف أو نفاق من أي نوع، لأن الصغير أصغر من أن يعرف التزلف أو الخلق.

ذكرتني ابتسامته الصغير بأكثر من مفارقة.. فالأترباء من الناس عشاق الفنون ينقلون الأموال الطائلة في لوحة أو قطعة من النحاس لتصوير أن ما تعنيه اللوحة من سعادة وبهجة يمكن أن تضاهي، ورغم ما اتفق فيها من ملايين - بالبلغة التي تبحث بها الابتسامات الأجنبية للصغير البريء.

ولأنهم في بلاد الغرب سريعاً ما يفقدون ابتسامتهم بفعل الوقوع السريع للحياة، فقد فتشوا عن أكثر من طريقة لتثقيطها على طريقة المؤسسات عندهم.

الطريقة الأولى هي ذلك النهج الذي يتبعه مجلس السلامة البريطاني الذي ينظم كل عام في إحدى حدائق الحيوان «اسبوع الابتسامات» من أجل السلامة.

والطريقة الثانية هي تلك التي تتبعها مجلة «الايه»، البريطانية في مسابقة «ابتسامات العام»، وفيها تختار أهل ابتسامته لصغير تنشر صورته على غلاف المجلة ويمنح والداه لحسابه مبلغاً لا بأس به من المال. ووثقت بالدليل القطع أن العدد الذي يحمل صورة الصغير الباسم يأتي بأكثر كسراً من الكلفة التي انفتحت على المسابقة.

لكن أسلوباً ثالثاً لجأ إلى التفتيح بفكر كبير من اللطيفة والكيسفة في التعامل مع الابتسامات.. فقد تدخل محلاً لتقرأ لافتة تقول: «ابتسم من فضلك فانت أمام الكاميرا التلفزيونية».

وما يقوله هذا المحل بكلمة خفيفة الظل هو تماماً ما يقوله محل آخر يسفور وجاجة حين يعلق لافتة عليها عبارة: «نحن نصور اللصوص الذين يسرقون بضاعتنا، ونضبطهم متلبسين بقلوبهم».

مهر وقت ٣ مذكرات تفاهم ثقافي مع الدول العربية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط».

أكد السيد أديف حسن، وزير الثقافة المصري أن مصر لم تنقطع عن العرب من الناحية الثقافية، ولم تنقطع العرب عنها. كما أن مصر مستمرة حريصة على دعم علاقاتها الثقافية مع شقيقاتها الدول العربية.

وأوضح في تصريح خاص للشرق الأوسط أن التعاون الثقافي المصري العربي لم ينقطع أبداً رغم غياب العلاقات الدبلوماسية، فقد شاركت مصر في معظم المهرجانات والمؤتمرات الثقافية الأدبية والشعرية والفنية والتي أقيمت في العديد من الدول العربية. كما شاركت معظم الدول العربية في المهرجانات الفنية والتي أقيمت في

معرض الزهور في سورية يجذب دولا عربية واجنبية

دمشق - ر: في مثل هذا الوقت منذ ١٧ عاماً على التوالي تشهد العاصمة السورية معرضاً للزهور تتنافس فيه دول ومؤسسات عربية واجنبية لاختيار أجمل جناح وحديقة وأبداع تنسيق للزهور ونباتات الزينة.

وقال السيد عصام الميحيي معاون وزير السياحة السوري الذي تشرف وزارته على إقامة هذا المعرض سنوياً ولادة أسبوعين بين شهري مايو (أيار) ويونيو (حزيران).

إن الزهور محبة للجميع والاهتمام بها يهدف إلى تنمية الذوق الفني والحسي والجمالي بالإضافة إلى ما يشكله هذا المعرض من مساهمة في ازدهار زراعة الزهور وتطوير صناعات جديدة مشتقة منها.

وتشارك في معرض الزهور هذا العام سبع دول عربية واجنبية هي الجزائر وسورية وهولندا واليابان وباكستان واندونيسيا وسالطا إلى جانب ٤٥ شركة ومؤسسة خاصة محلية واجنبية.

ويستمر المعرض يومياً آلاف الزوار للاستمتاع بزيئة الزهور والأزهار على الطبيعة واستنشاق عبقها أو شراء نماذج منها مع مشاهدة فرق فنية فولكلورية سورية تؤدي عروضاً في حديقة المعرض.

ويقدم عدد من الخبراء اليابانيين شرحاً لزوار المعرض عن فن «الايكيبان» وهي كلمة يابانية تعني تنسيق الزهور والتحكم بثلاثية الطبيعة السماء والأرض والإنسان.

وعرض الجناح السوري الزهرة الشامية الشهيرة باسمها والتي يستفاد منها في دول اجنبية عديدة في صناعة العطور عالية الثمن إلى جانب الزهور التي يزداد الاحمال سنوياً على زراعتها في المدن السورية ليستخرج منها شراب ماء الورد إلى جانب الياسمين والفل ونباتات الزينة.

وتحت شعار «علاقة النحلة مع الزهرة» علاقة قديمة قدم الحياة وعطافها لا ينضب، تم تخصيص قسم خاص يتبع الجناح السوري للزهور التي يتقضى النحل برحبها لينتج العسل.

وتقوم وزارة السياحة في ختام المعرض بتقديم الجوائز والمكافآت التشجيعية للأجنحة الفائزة والمهتمين بزيئة وتنسيق الزهور ونباتات الزينة ولأجل حديقة شرفة منزلية.

مأساة

القتل «الجرموني»

يعلنون مقتل الجاني!

بطولة

المجاهد صلاح رمضان

تحقيق

العرب يستولون على ١٩٠ ألف طن مخدرات فقط في خمس سنوات فقط

فضية

كيف يهين الزوج الضعيف على المرأة القوية!؟

اسبوع للامارات في الدار البيضاء

ديي - «الشرق الأوسط» مكتب الخليج:

بتوجيه من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تقرر إقامة اسبوع للامارات في الدار البيضاء في المملكة المغربية يبدأ في العشرين من شهر يوليو (تموز) المقبل.

واستجابة لهذا التوجيه فقد اصدرت غرفة ومشاورة ديي دعوة عاجلة إلى المؤسسات الصناعية للمبادرة بالمشاركة في هذا المعرض.

وصرح عبد الرحمن غانم المطبوعي مدير عام غرفة تجارة ومشاورة ديي بأن اتحاد الغرف قد وجه طلبات مماثلة إلى الغرف التجارية في الامارات لدعوة المؤسسات الصناعية للمشاركة في هذا المعرض لكي يكون في المستوى المطلوب ويعكس التقدم الذي احرزته الامارات في المجال الصناعي، ويسهم في توطيد العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات والغرب.

اسبوع للامارات في الدار البيضاء

ديي - «الشرق الأوسط» مكتب الخليج:

بتوجيه من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تقرر إقامة اسبوع للامارات في الدار البيضاء في المملكة المغربية يبدأ في العشرين من شهر يوليو (تموز) المقبل.

واستجابة لهذا التوجيه فقد اصدرت غرفة ومشاورة ديي دعوة عاجلة إلى المؤسسات الصناعية للمبادرة بالمشاركة في هذا المعرض.

وصرح عبد الرحمن غانم المطبوعي مدير عام غرفة تجارة ومشاورة ديي بأن اتحاد الغرف قد وجه طلبات مماثلة إلى الغرف التجارية في الامارات لدعوة المؤسسات الصناعية للمشاركة في هذا المعرض لكي يكون في المستوى المطلوب ويعكس التقدم الذي احرزته الامارات في المجال الصناعي، ويسهم في توطيد العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات والغرب.



والغواصات سباق ايضا

على غرار سباق السيارات والقوارب الشراعية وغيرها يجري في ويست بلم بيتش في فلوريدا في وقت لاحق من الشهر الجاري سباق للغواصات. ومن المتوقع ان تشارك في هذا السباق ١٩ غواصة مختلفة الصنع والحجم، وشاهد في الصورة اعلاه نموذج لغواصة صغيرة يجري بناؤها حالياً في جامعة ام. اي. سي. في مدينة كامبريدج بولاية ماساشوسيتس بتوقع الطاق والاسئلة لها الفوز بالجائزة الأولى في سباق الغواصات وقدرها ٥ آلاف دولار.

المهن الخطرة



ويأتي على رأس هؤلاء مراقبو الحركة الجوية مثلا، الذين يتطلب عملهم تركيزاً ذهنياً فائقاً وتبعات جسدية، والدرء التفتيشيون للشركات الذين تقع على كاهلهم مسؤولية اتخاذ القرارات الصائبة، ومسافرو البورصة الذين يتداولون بمئات الملايين من العملات المختلفة لحساب الآخرين.

الغريب في هذه الدراسة ان اصحاب المهن الخطرة كالمطيارين ورجال الاطفاء الذين يزاولون المهن الخطرة يقعون في المرتبة الأفضل على صعيد العمر المديد، هذا اذا كتبت لهم السلامة والنجاح من أعمالهم، ربما لانهم يحبون مهنتهم وقد اختاروها طوعاً من غير ان يفتنوا عن سبل تصورها.

ولكن ماذا عن الصحفيين والمراسلين؟ انهم على عكس ذلك يقعون بوجه عام في المرتبة الاسوأ، لان مهنة المتاعب، تقصف أعمالهم بأكملها.

ولملاحظة أخرى غريبة في هذه الدراسة، وهي ان رجال الفن البارزين الذين اعتلوا اعلى القمم واصبح لهم من المال والجاه الشيء الكثير، اما يموتون في اواسط العمر بسبب الإفراط في متع الحياة، او في ارنهله، على عكس الممثلين والفنانين المغفوريين الذين يميلون الى العمر الطويل، وهو عكس ما تحلوه الدراسة ان قوله، مما يؤكد مرة أخرى ان الأعمال بيد الله وحده مهما حاول الانسان ان يفلسف الأمور، ويحدد لها الاسباب التي تكون واهية في معظم الاحيان.

نديم نحاس

في عدد من الدراسات الطريفة التي صدرت اخيراً في الولايات المتحدة ان المهن المختلفة لها اثرها الكبير على عمر الانسان وصحته، فمثلاً لها اثرها على الاغنياء والميسورين الذين تدين انهم يعيشون اطول من الفقراء على حد زعم الاحصاءات التي وردت بها.

ان الاعمار بيد الله الا ان الدراسة سبقت لنا امثلة عديدة للتدليل على صحة ما جاء فيها، منها على سبيل الذكر لا الحصر ان اصحاب المهن الكبيرة كرجال الأعمال الكبار والاختصاصيين في حقولهم، امثال اطباء المشهورين والمستشارين البارزين في قضايا المال والاقتصاد والسياسة مثلا، فضلاً عن اساتذة الجامعات، يعيشون عادة عمراً أطول من غيرهم بسبب اكتفائهم الذاتي ومحببتهم لمهنتهم التي يرون فيها ارضاء لغورهم، لكون الناس ينظرون اليهم نظرة خاصة فيها الكثير من الاعجاب والتقدير.

ويندرج في تلك الفئة ايضاً سائقو الشاحنات الذين يعملون على الخطوط والطرق البعيدة الذين يعتبرون عليهم تزمة مستمرة خالية من المسؤولية والضغط اجمالاً.

من هنا لاحظت هذه الدراسات ان الأعمال المريحة، او التي يجد فيها صاحبها متعة خاصة لدى مزاولتها، تنعكس عليه عادة على الصعيد الصحي، وهذا ما يفسر لماذا يعمر الرجال الذين يتقنون بعملهم ويجدون فيه هواية كبيرة. اما اولئك الذين يزاولون أعمالاً فيها الكثير من المسؤوليات والضغوط فانهم معرضون حسب هذه التقارير، الى الموت المبكر نتيجة امراض القلب والسرطان.



قام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس الأول بجولة تقليدية الى جنوب تونس خلال زيارته الرسمية لها، ولدى وصوله الى مطار توزر في جنوب غرب تونس كان يستقبله حشد كبير من الرسميين التونسيين ورجال الاعلام واعداد غفيرة من أبناء المنطقة الذين خرجوا لتحية الضيف الكريم. ومن بين المستقبين برزت فتاة بلقازي التونسي التقليدي وبيدها صينية مليئة باجود انواع التمور التي تشتهر بها المنطقة. وفي الصورة يشاهد الرئيس الفرنسي وهو يتناول الطعم اللذيذ لتلك التمور.

طعم لا ينسى



جريس جونسون



فلمة الكسبلي



زيد الانصاري



فيصل الحجيلان

● هنري رقيب الكاتب والشاعر اللبناني الذي يعيش حالياً في الولايات المتحدة تال حديثاً جائزة امريكية كبرى للشعر. وسيتم بعد غد السبت افتتاح مسرحتها الجديدة بلبان يا حبيبي، في بام بيتش - فلوريدا.

● الدكتور المنصف المزوقي رئيس الرابطة التونسية لحقوق الانسان عاد من ستراسبورج حيث انعقدت ندوة حقوق الانسان وتبادل التجارب بين مختلف البلدان، بمشاركة ٣١ بلداً من الحالم وعضمتها تونس.

● محمد رشاد قنبر انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج محمد رشاد قنبر في مدينة حماء في سورية، والد المهندس احمد قنبر المدير الاقليمي لشركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه في الرياض. ويتقبل نجله التلميذ بمنزله بقلعة.

● احمد عبد الله الخال، سفير قطر في بون، وعبد السلام السياسي العربي في العاصمة الانلانية، حضر الحفلة التي اقامها هاتن شافارت وزير الداخلية الانلاني السابق ونائب رئيس الجمعية الانلانية - العربية في منزله الصيفي القريب من بون.

● فيصل الحجيلان وزير الصحة السعودي منح الدكتور خالد الحبيشي مساعد مدير الشؤون الصحية في جدة شهادة تقدير لجهوده في تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية في جدة.

● السيد توفيق عاشور جرى تعيينه مديراً لديوان وزير الصحة العمومية التونسية بعد ان شغل عدة وظائف في الوزارة نفسها وفي وزارة الثقافة التونسية سابقاً.

● الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العلم لمجلس وزراء داخلية العرب، عاد الى تونس بعد زيارة عمل الى المملكة العربية السعودية جرى استقباله خلالها في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض.

● عبد العزيز عبد الرحمن الحبيشا اخصائي المعلومات بوزارة المالية في الرياض نطق وحررت بمولودهما البكر سمياه فارس.

● احمد محمد المساعد من مشسوبي ادارة المبيعات في الخطوط الجوية السعودية في الرياض نطق وحرره بمولودهما البكر سمياه محمد.

● عبد المنعم ابراهيم القبيحي من مشسوبي الشركة السعودية للصناعات الاساسية - مسابك، في الرياض نطق وحرره بمولود سمياه ابراهيم.

● معز فؤاد عبد الرحمن كمال الميثاق الى واشنطن في امريكا احتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء بخطبته لابنة الشيخ محمد بن سالم بن محفوظ.

● زهير ازهر من مشسوبي ادارة مشاريع المطارات في جدة يحتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفاقه على ابنة الشيخ عبد الله مصري، وذلك في مقر افراح التهنائي في مكة المكرمة.

الجمع للفقرى يوصي باصدار معجم حضاري موحد للوطن العربي

الرياض - واس : اوصى مؤتمر جمع اللغة العربية في دورته الخامسة والخمسين بالعناية في مرحلة التعليم الاساسي بتعلم قدر كلف من القرآن الكريم حفظاً وتلاوة وفهماً وتفسيراً وبياناً لبلاغته حتى تستقيم الكلمة للفقرى عند الناشئة.

كما دعا المؤتمر الذي اختتم أعماله مؤخراً في القاهرة الى تعزيز التعليم الجامعي والعالي في الوطن العربي وإلى ان يقوم الاساتذة الجامعيون بتكليف كتب علمية وأقية في مواد تخصصهم مع تمكن طلابهم من العربية واحدى اللغات الاجنبية حتى يواكبوا تقدم العلوم في الغرب مواكبة قوية.

كما طالب المؤتمر الدول العربية والاسلامية الى التمسك بكتابة لغتها بالابجدية العربية واوصى المؤتمر بتوحيد المصطلحات العلمية في جميع البلدان العربية حتى تزول اليليلة الناشئة فيها بسبب ما تصنعه بعض الهيئات ويصنعه يجرى على السنتهم من اخطاء لغوية.

بعض الافراد من اصدار معاجم اصطلاحية مختلفة ويهدد بهذا التوحيد الى هيئة او مركز في اطار اتحاد المجامع اللغوية.

وطالب المؤتمر مجامع اللغة العربية والمؤسسات العلمية ان تعمل على اصدار معاجم حضارية تقي بالفاظ الحضارة المادية المستعملة في الاطوار العربية وذلك اعداداً لاصدار معجم حضاري موحد للوطن العربي.

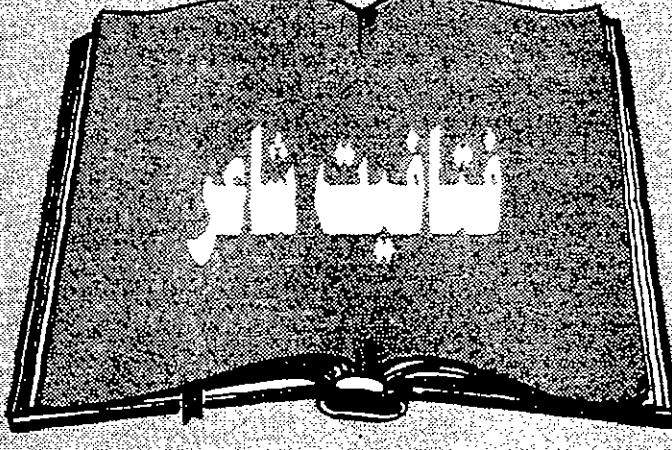
كما اوصى المؤتمر بزيادة عدد الساعات في تدريس قواعد العربية بمراحل التعليم الاساسي والعالم مع العناية بتيسيرها على الناشئة.

ودعا وزارات الاعلام وهيئات الاداعين المسؤولة والمرشدة باعداد العاملين في الاذاعة ووسائل الاعلام اعداداً لغوية دقيقة والضبط الاعرابي والنطق السديد وبيان ما يجرى على السنتهم من اخطاء لغوية.

الصفحة الثقافية في التسويق في الوسط

تنشر قريباً

قراءات في كتاب



وقائع معركة مع نزار قباني

الشاعر الذي هجا الامة العربية وجبن امام كتاب !!

موايد

● عبد العزيز عبد الرحمن الحبيشا اخصائي المعلومات بوزارة المالية في الرياض نطق وحررت بمولودهما البكر سمياه فارس.

● احمد محمد المساعد من مشسوبي ادارة المبيعات في الخطوط الجوية السعودية في الرياض نطق وحرره بمولودهما البكر سمياه محمد.

● عبد المنعم ابراهيم القبيحي من مشسوبي الشركة السعودية للصناعات الاساسية - مسابك، في الرياض نطق وحرره بمولود سمياه ابراهيم.

● معز فؤاد عبد الرحمن كمال الميثاق الى واشنطن في امريكا احتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء بخطبته لابنة الشيخ محمد بن سالم بن محفوظ.

● زهير ازهر من مشسوبي ادارة مشاريع المطارات في جدة يحتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفاقه على ابنة الشيخ عبد الله مصري، وذلك في مقر افراح التهنائي في مكة المكرمة.

● زهير ازهر من مشسوبي ادارة مشاريع المطارات في جدة يحتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفاقه على ابنة الشيخ عبد الله مصري، وذلك في مقر افراح التهنائي في مكة المكرمة.

● زهير ازهر من مشسوبي ادارة مشاريع المطارات في جدة يحتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفاقه على ابنة الشيخ عبد الله مصري، وذلك في مقر افراح التهنائي في مكة المكرمة.

● زهير ازهر من مشسوبي ادارة مشاريع المطارات في جدة يحتفل وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفاقه على ابنة الشيخ عبد الله مصري، وذلك في مقر افراح التهنائي في مكة المكرمة.

المحالة

هذا الاسبوع في

معركة رفسنجاني ومنتظري الأخيرة

● رفسنجاني قد يعلن حالة الطوارئ ويعلق الانتخابات
● منتظري ليس رجل صلح ولا زكاه محاصر في بيته
● ما هو سر زيارة حامل وصية الخميني الى بريطانيا؟

أحمد الخميني سر إبيه

